

# [Four acts] Motoshi Ishimaru (compositeur, 19..-19..)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Fac-similés de manuscrits**

Date : **1984**

Note : Réunit : "Prelude as invocation" (1st act), pour ondes Martenot solo ; "Nocturne" (2nd act), pour ondes Martenot et vibraphone ; "Impromptu" (3rd act), pour ondes Martenot, piano et vibraphone ; "Aria" (4th act), pour ondes Martenot, piano, vibraphone et flûte.  
- Date de composition : 1984

Notice de regroupement : Non

## Éditions de [Four acts] (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (1)

Four acts  
(1984) , Motoshi Ishimaru  
(compositeur, 19..-19..), ⓘ  
[S.l.] : [l'auteur] , [1984]

**Personnes ou collectivités en relation avec [Four acts]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Motoshi Ishimaru (compositeur, 19..-19..)



**Ancien possesseur (1)**

Jeanne Loriod (1928-2001)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF