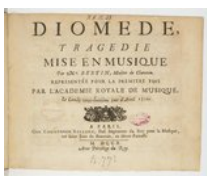
[Diomède]

Toussaint Bertin de La Doué (1680?-1743) Livret de : Jean-Louis-Ignace de **La Serre** (1662-1756)


DIOMEDE.
TRAGEDIE
MISE EN MUSIQUE
PAR L'ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE.

Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1710**
Note :	Tragédie en musique en 1 prologue et 5 actes. - Livret de Jean-Louis-Ignace de La Serre (et L'Anglade, d'après Lajarte). - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 28 avril 1710
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Diomède] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Diomède, tragédie mise en musique par M. Bertin, représentée pour la 1er fois par l'Académie Royale de Musique, le jeudy 27e jour de mars 1710
(1710)
, Toussaint Bertin de La Doué (1680?-1743), Académie nationale de musique et de danse. France, Paris : Christophe Ballard , 1710

Diomède, tragédie... représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique le jeudi 27 mars 1710
(1710)
, Toussaint Bertin de La Doué (1680?-1743), Paris : Ch. Ballard , 1710

Personnes ou collectivités en relation avec [Diomède] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Jean-Louis-Ignace de La Serre (1662-1756)

Compositeur (1)

Toussaint Bertin de La Doué (1680?-1743)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Académie nationale de musique et de danse. France

Ancien possesseur (1)

Laurence Boulay (1925-2007)

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata