

|Les fêtes ou Le triomphe de Thalie| Livret de : Joseph de La Font (1686-1725)

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1714

Note :

Opéra-ballet en 1 prologue et 3 entrées ("La fille", "La veuve", "La femme"). - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 19 août 1714
De nouvelles entrées ont été jouées lors de reprises : "La critique des fêtes de Thalie" (9 octobre 1714) ; "La veuve coquette" (en remplacement de "La veuve", 12 mars 1715) ; "La Provençale" (17 septembre 1722)

Autres formes du titre :

Les festes ou Le triomphe de Thalie (*français*)
Les fêtes de Thalie (*français*)
Les festes de Thalie (*français*)
Le triomphe de Thalie (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (5 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (5)

[La Provençale] , Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



[La veuve coquette] , Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



[La critique des fêtes de Thalie] , Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



[Les fêtes ou Le triomphe de Thalie. 3e entrée. La femme] , Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



[Les fêtes ou Le triomphe de Thalie. Prologue] , Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



Éditions de [Les fêtes ou Le triomphe de Thalie] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (15)

Les Festes de Thalie, ballet héroïque, mis en musique par Mr Mouret, représenté pour la 1ère fois par l'Académie Royale de Musique le 14 Août 1714, les paroles sont de Mr La Fond (1745)



La Critique des Festes de Thalie, nouvelle entrée... représentée pour la 1re fois par l'Académie royale de musique le mardi neuvième jour d'octobre 1714 (1737)




La Provençale, nouvelle entrée ajoutée aux Festes de Thalie en septembre 1722 par Mr Mouret (1722)




Les Festes de Thalie, ballet en musique par Mr Mouret, représenté pour la 1ère fois par l'Académie Royale de Musique le mardi 14e jour d'Aoust 1714 (1720)




La Veuve coquette, nouvelle entrée substituée à celle de la Veuve du Ballet des Festes de Thalie... représentée pour la 1^{re} fois par l'Académie royale de musique le mardi douzième jour de mars 1715 (1715)

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : Ballard , 1715 


La Critique des festes de Thalie, nouvelle entrée représentée pour la 1^{ère} fois par l'Académie Royale de musique le mardi 9^e jour d'octobre 1714 (1714)

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : Christophe Ballard , 1714 


Les Festes de Thalie (1714)

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), [S.l.] : [s.n.] , 1714 

Les Festes ou le Triomphe de Thalie, ballet en musique par M. Mouret, représenté pour la 1^{ère} fois par l'Académie Royale de musique le mardi 14^e Aoust 1714 (1714)

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : Christophe Ballard , 1714 

Les Festes de Thalie (1714)

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), [S.l.] : [s.n.] , 1714 

Deuxième Tome. Symphonie des premier dessus des Opéras de...

None 


Recueil de Duos pour vieilles, trompettes et musettes

None 


Fragments des Opéras

None 


Le Triomphe de Thalie. Ballet

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738) 

Les Festes de Thalie : [Opéra-ballet en 3 actes et un prologue. Paroles de La Font. Représenté pour la première fois à l'A.R.M., le 19 août 1714]


, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] 

Le Triomphe de Thalie, Ballet

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738) 

Enregistrements (1)

Les Festes de Thalie : Air en rondeau ; Air de Florine ; Entrée des matelots (1940)

, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), S.l. : s.n. , 1940 (DL) 

Personnes ou collectivités en relation avec [Les fêtes ou Le triomphe de Thalie] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



Ancien possesseur (1)

Louis de Brancas (1672-1750)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF