

[Pirithous]

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Tragédie lyrique en 1 prologue et 5 actes. - Livret de Jean-Louis-Ignace La Serre. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 17 janvier 1723 (Lajarte), 23 janvier 1723 (Grove)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Pirithous] (17 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (17)

Pirithoüs, tragédie, [paroles de Seigninault], représentée pour la 1er fois par l'Académie Royale de Musique le 26 janvier 1723, et remise au théâtre le 11e mars 1734 (1734)



Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : l'auteur : Vve Boivin : Le Clerc, [1734]

Pirithoüs, tragédie mise en musique par M. Mouret, représenté pour la 1re fois par l'Académie Royale de musique le 26 janvier 1723 (1723)



Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : l'auteur : Boivin, [1723]

Pirithoüs : [Tragédie lyrique. Paroles de M. de La Serre. Représentée à l'A.R.M., le 17 janvier 1723] (1700)



Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Fragments des Opéras None



Meslanges de musique latine française & italienne ; divisez par saisons. Suite du recueil de différents auteurs, donné au public de mois en mois, pendant trente années consécutives

, A Paris : de l'Imprimerie de J. B. Christophe Ballard



Meslanges de musique... , Paris : [s.n.] , 1725



Nouveau recueil de chansons choisies. Tome troisième

, La Haye : J. Neaulme , 1726



Duo choisis de brunettes, de menuets et d'autres airs melez de musettes et de sonates, propres pour la flûte et le hautbois, au nombre de soixante et quinze pièces divisées en six suites. Livre second...



Duo choisis de brunettes, de menuets et d'autres airs melez de musettes et de sonates, propres pour la flûte et le hautbois, au nombre de soixante et quinze pièces divisées en six suites. Livre second...

, Paris : J. B. C. Ballard , 1730



Duo choisis de brunettes, de menuets et d'autres airs melez de musettes et de sonates, propres pour la flûte et le hautbois, au nombre de soixante et quinze pièces divisées en six suites. Livre second...



Nouveau recueil de chansons choisies. Tome troisième

, La Haye : P. Gosse et J. Neaulme , 1731



Recueil de chansons... Avec une table alphabétique des chansons qui y sont contenues, désignées par le premier vers de chaque chanson, le refrain, l'air ou le nom propre. Tome II. Recueil de Chansons galantes









Recueil de chansons... Avec une table alphabétique des chansons qui y sont contenues, désignées par le premier vers de chaque chanson, le refrain, l'air ou le nom propre. Tome II. Recueil de Chansons galantes

None



Recueil de chansons... Avec une table alphabétique des chansons qui y sont contenues, désignées par le premier vers de chaque chanson, le refrain, l'air ou le nom propre. Tome II. Recueil de Chansons galantes



<p>Recueil de chansons... Avec une table alphabétique des chansons qui y sont contenues, désignées par le premier vers de chaque chanson, le refrain, l'air ou le nom propre. Tome II. Recueil de Chansons galantes</p>	<p>None</p>	<p> </p>	<p>"Recueil d'airs de différents opéras et ariettes à 1 v. sans b. c.</p>	<p> </p>
<p>Pirithoüs, prologue</p>	<p>, Jean-Joseph Mouret (1682-1738)</p>	<p> </p>		

Personnes ou collectivités en relation avec [Pirithous] (4 ressources dans data.bnf.fr)



Ancien possesseur (2)

<p>Anne Louise Bénédicte de Bourbon-Condé Maine (duchesse du, 1676-1753)</p>	<p> </p>	<p>Victoire de France (1733-1799)</p>	<p> </p>
--	--	---------------------------------------	--

Auteur du texte (1)

<p>Jean-Louis-Ignace de La Serre (1662-1756)</p>	<p> </p>
--	--

Compositeur (1)

<p>Jean-Joseph Mouret (1682-1738)</p>	<p> </p>
---------------------------------------	--

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF