

[Les douze femmes de Japhet. Piano (bouquet de mélodies)]

Jacques-Albert Anschütz (1835-1902)




Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : D'après l'opérette de Victor Roger. - Edition : Paris, Heugel, 1897

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Les douze femmes de Japhet. Piano (bouquet de mélodies)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Les douze femmes de Japhet (1897) , Jacques-Albert Anschütz  (1835-1902), Victor Roger (1853-1903), Paris : Heugel , cop. 1897

Personnes ou collectivités en relation avec [Les douze femmes de Japhet. Piano (bouquet de mélodies)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Jacques-Albert Anschütz (1835-1902)



Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Victor Roger (1853-1903)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF