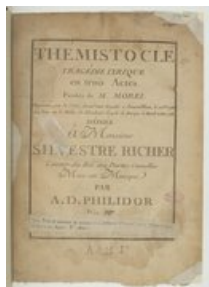


# [Thémistocle]

François-André Philidor (1726-1795) Livret de :

Étienne Morel de Chédeville (1751-1814)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1785**

Note : Tragédie lyrique en 3 actes. - Livret de Étienne Morel de Chédeville.  
- 1re représentation : Fontainebleau, 13 octobre 1785. - 1re représentation à l'Académie royale de musique, 23 mai 1786

Autre forme du titre : **Xerxès (français)**

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (4)

[Thémistocle. Acte 1, scène 3. À l'amour que fait la naissance] (1785), François-André Philidor (1726-1795)



[Thémistocle. Acte 1, scène 3. Hélas du feu qui le dévore] (1785), François-André Philidor (1726-1795)



[Thémistocle. Acte 1, scène 4. Aux doux charmes de l'espérance] (1785), François-André Philidor (1726-1795)



[Thémistocle. Acte 2, scène 2. Un héros qu'opprime l'envie] (1785), François-André Philidor (1726-1795)




Éditions de [Thémistocle] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (13)



Thémistocle (1787)	, Étienne Morel de Chédeville (1751-1814), François-André Philidor (1726-1795)		2 Airs à 1 v. et acc. tirés de Thémistocle (1786)	, François-André Philidor (1726-1795), [S.l.] : [s.n.], 1786	
Thémistocle (1786)	, Étienne Morel de Chédeville (1751-1814), François-André Philidor (1726-1795)		Neode ò toi que j'aime. Air à 1 v. et acc. tiré de Thermistocle (1785)	, François-André Philidor (1726-1795), Paris : [s.n.], 1785	
choix : Airs et duo extraits de Thémistocle (1785)	, Étienne Morel de Chédeville (1751-1814), François-André Philidor (1726-1795), Francesco Cavalli (1602-1676)		Thémistocle. [Tragédie lyrique en 3 actes. Paroles de Morel. Musique de Philidor. Représentée pour la première fois le mardi 23 mai 1786] (1700)	, François-André Philidor (1726-1795)	
Onzième Recueil composé d'ariettes et romances choisies... et plusieurs romances nouvelles ; avec accompagnement de guitare. Par M. Corbelin, ... pour servir de suite à sa Méthode de guitare...	, Paris : l'Auteur , [ca 1782]		Thémistocle, acte III	, François-André Philidor (1726-1795)	
Thémistocle	, François-André Philidor (1726-1795)		Thémistocle	, Étienne Morel de Chédeville (1751-1814), François-André Philidor (1726-1795), [S.l.] : [s.n.], [s.d.]	
Thémistocle	, François-André Philidor (1726-1795)		Ouverture de : Thémistocle, arr. pour 2 violons	, François-André Philidor (1726-1795), A Paris : [s.n.], [s.d.]	
Thémistocle. Acte I. Mr Philidor. 1785. Acte 3e	, François-André Philidor (1726-1795)				

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

.....  
 extrait : Thémistocle, None   
 tragédie lyrique en 3 actes.  
 Poème de M. Morel,  
 musique de A.-D. Philidor.  
 Fragment de l'acte II, scène  
 3, pour 1 v. et 4 instr.  
 (1786)

**Personnes ou collectivités en relation avec [Thémistocle] (9 ressources dans data.bnf.fr)**


**Auteur du texte (2)**

.....  
 Étienne Morel de Chédeville (1751-1814)  François-André Philidor (1726-1795) 


**Ancien possesseur (2)**

.....  
 Jean-François Delort (Chanteur, 17...-18..)  Marie-Antoinette (reine de France, 1755-1793) 


**Librettiste (1)**

.....  
 Étienne Morel de Chédeville (1751-1814) 

**Éditeur commercial (1)**

.....  
 Jean-Jérôme Imbault (1753-1832) 

**Graveur de musique (1)**

.....  
 Nicolas-Antoine Huguet (graveur, 17...-18..) 

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

---

Étienne Morel de Chédeville (1751-1814)



### Compositeur (1)

---

François-André Philidor (1726-1795)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF