

# [Médée et Jason] Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812)

Argument de : Jean Georges **Noverre** (1727-1810)



Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1763**

Note :

Musique pour le ballet en 3 actes de même titre. - 1re représentation : Ludwigsburg (d'après Grove) ou Stuttgart, Hoftheater (d'après Lajarte), 11 février 1763. - 1re représentation à l'Académie royale de musique : 26 janvier 1776

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Médée et Jason] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

Médée et Jason : [Ballet en trois actes. Musique de Rodolphe. Chorégraphie de Noverre. Représenté pour la première fois en 1804] (1800)

, Jean Georges Noverre (1727-1810), Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812) ⓘ

[Médée et Jason]. Divertissement

, Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812) ⓘ

Médée et Jason, ballet de Mr Vestris

, Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812), Henri-Montan Berton (1767-1844) ⓘ

Médée et Jason

, Giovanni Battista Viotti (1755-1824), [S.l.] : [s.n.], [s.d.] ⓘ

Médée et Jason

, Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812), Charles Garnier (1825-1898), Pierre-Montan Berton (1727-1780) ⓘ

Spectacles (1)

Médée et Jason (1780)

, Paris (France) : Académie royale de musique - 30-01-1780 ⓘ

Documents sur [Médée et Jason] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Médée dans l'opera de Jason et Médée (1779)

, René Gaillard (1719?-1790), [1779] ⓘ

Médée dans l'opera de Jason et Médée (1779)

, René Gaillard (1719?-1790), 1779 ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Médée et Jason]** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (4)**

Henri-Montan Berton (1767-1844)



Pierre-Montan Berton (1727-1780)



Charles Garnier (1825-1898)



Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812)



**Chorégraphe (1)**

Jean Georges Noverre (1727-1810)



**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Giovanni Battista Viotti (1755-1824)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF