

[Antiocò in Egitto. Lo sdegno mio paventi (Trios). Si bémol majeur]

Giuseppe Farinelli (1769-1836)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Scène et trio extraits d'Antiocò in Egitto, dramma per musica en 2 actes. - Auteur du livret non identifié. - 1re représentation : Florence Théâtre Intrepidi, printemps 1798. - VI 2, vla, b, ob 2, cl 2, fag 2, cor 2 (en Si bémol)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Antiocò in Egitto. Lo sdegno mio paventi (Trios). Si bémol majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Antiocò in Egitto // Scène // è // Terzetto // Lo sdegno mio paventi // Del Sign.r Giusèppe Farinelli (1798) , Giuseppe Farinelli (1769-1836), [Entre 1798 et 1814]



Scen e Terzetto del Sig.r Farinelli (1798) , Giuseppe Farinelli (1769-1836), [Entre 1798 et 1814]



Personnes ou collectivités en relation avec [Antiocò in Egitto. Lo sdegno mio paventi (Trios). Si bémol majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Fabricant du papier (2)

François Marie Andrieu (1777-1832)



Partidou (fabricant de papier)



Compositeur (1)

Giuseppe Farinelli (1769-1836)



Ancien possesseur (1)

Napoléon Ier (empereur des Français, 1769-1821)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF