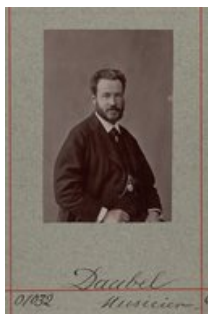


Henri d' Aubel (1830-1899)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris (France), 13-04-1830**

Mort : **Paris (France), 22-10-1899**

Note : Pseudonyme de Lebeau, Henry-Auguste. - Fils de l'éditeur Nicolas Lebeau. - Compositeur et éditeur de musique. Son fonds fut repris par son frère, Alfred Lebeau, vers 1877

Autres formes du nom : H.L. d' Aubel (1830-1899)
H.L.B. d' Aubel (1830-1899)





























ISNI : **ISNI 0000 0000 6658 9269** ([Informations sur l'ISNI](#))

Henri d' Aubel (1830-1899) : œuvres (237 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (235)


[La Sainte Catherine] (1888)		[Arrangements. Menuet nuptial. Piano. Op. 24] (1886)	
"[Aida]" (1870) de Giuseppe Verdi <i>avec Henri d' Aubel (1830-1899) comme Arrangeur</i>		"[Aida]" (1870) de Giuseppe Verdi <i>avec Henri d' Aubel (1830-1899) comme Auteur de la réduction musicale</i>	
[Reine des cieux, O Vierge immaculée] (1869)		[Souvenirs du pays] (1863)	

<p>"[Messe brève. Choeur d'hommes, orgue ad libitum. CG ⓘ ⓘ 71. Sol majeur]" (1862) de Charles Gounod <i>avec Henri d' Aube (1830-1899) comme Arrangeur</i></p>	<p>[Notre-Dame de Touvent] ⓘ ⓘ (1862)</p>
<p>"[I puritani]" ⓘ ⓘ (1834) de Vincenzo Bellini <i>avec Henri d' Aube (1830-1899) comme Arrangeur</i></p>	<p>"[Il crociato in Egitto]" ⓘ ⓘ (1824) de Giacomo Meyerbeer <i>avec Henri d' Aube (1830-1899) comme Transcripteur</i></p>
<p>[Nuit de Noël] ⓘ ⓘ (18..)</p>	<p>[Christus Victor] ⓘ ⓘ (18..)</p>
<p>[O Dieu de ta grandeur] ⓘ ⓘ (18..)</p>	<p>"[Symphonies. KV 550. No 40. Sol mineur]" ⓘ ⓘ (1788) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Henri d' Aube (1830-1899) comme Transcripteur</i></p>
<p>[L'étoile. Piano (Bouquet de mélodies)] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Défilé-marche. Piano (4 mains). Op. 34, no 1] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Tarentelle. Piano (4 mains). Op. 44] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Le menuet] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Marches. Piano (4 mains). Fa majeur] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Le pas des éperons. Piano (4 mains). Op. 42] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Chasse à courre. Piano (4 mains). Op. 34, no 6] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Défilé-galop. Piano. Op. 50] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Madame le Diable. Piano (Bouquet de mélodies)] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Marche hongroise. Piano (4 mains). Op. 80] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Sur les Alpes. Piano (4 mains). Op. 38] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Boute en train. Piano (3 ou 4 mains)] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Saltarelle. Piano (4 mains). Op. 74] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Chanson vénitienne. Piano (4 mains). Op. 72] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Danse tzigane. Piano (3 ou 4 mains)] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Steeple-chase. Piano (4 mains). Op. 76] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Fifres et tambours. Piano (4 mains). Op. 75] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Edelweiss. Piano] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Valse styrienne. Piano (4 mains). Op. 40] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Marche des pantins. Piano (3 ou 4 mains)] ⓘ ⓘ</p>
<p>[J'aime mon pays. Piano (4 mains). Op. 73] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Kermesse flamande. Piano (4 mains). Op. 47] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Sérénade andalouse. Piano (4 mains). Op. 46] ⓘ ⓘ</p>	<p>[L'enfant dort. Piano (4 mains). Op. 69] ⓘ ⓘ</p>
<p>[Douce quiétude. Piano (4 mains). Op. 71] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Mazurka. Piano. No 1. Op. 18] ⓘ ⓘ</p>
<p>[La Provençale. Piano (4 mains). Op. 34, no 3] ⓘ ⓘ</p>	<p>[Marche croate. Piano (4 mains). Op. 39] ⓘ ⓘ</p>

[Farandole. Piano (4 mains). Op. 45]		[Le beau Nicolas. Piano (Bouquet de mélodies)]	
[Rêveuse. Piano (4 mains). Op. 70]		[Danse villageoise. Piano (4 mains). Op. 78]	
"[Chanson du bon vieux temps. Piano. Op. 28]" de Georges Bachmann <i>avec Henri d' Aube (1830-1899) comme Arrangeur</i>		"[Estudiantina]" de Paul Lacomme <i>avec Henri d' Aube (1830-1899) comme Arrangeur</i>	
[Chant du gondolier. Piano (4 mains)]		[6 morceaux. Piano (3 ou 4 mains) (1886)]	
[En route. Piano (3 ou 4 mains)]		[La partie de chasse. Piano (2 ou 4 mains). Op. 48]	
[Tsaritzin. Piano]		[Câlinette. Piano (3 ou 4 mains)]	
[La garde montante. Piano (4 mains). Op. 37]		[Jonglerie-polka. Piano (4 mains)]	
[Ronde bretonne. Piano (4 mains)]		[Loup y es-tu ?. Piano]	
[Marche écossaise. Piano (4 mains). Op. 77]		[Valse-mazurk. Piano (4 mains). Op. 34, no 2]	
[Canzonetta. Piano (4 mains)]		[Badinage. Piano (4 mains)]	
[Les petits patineurs. Piano (4 mains). Op. 34, no 4]		[Pomponnette. Piano. Op. 49]	
[Le couvre-feu. Piano (4 mains). Op. 43]		[Souvenir viennois. Piano. Op. 22]	
[Marche bohême. Piano (4 mains). Op. 34, no 5]		[Gardénia. Piano (3 ou 4 mains)]	
[La Sorrentine. Piano (4 mains). Op. 41]		[L'escarpolette. Piano (4 mains). Op. 79]	

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (2)

La Musique populaire (Paris)
(1863-1870) 

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Henri d' Aubel (1830-1899) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Daubel, musicien (1900), Atelier Nadar



Daubel, compositeur de musique (1900), Atelier Nadar



Thèmes en relation avec Henri d' Aubel (1830-1899) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Harmonium



Piano



Personnes ou collectivités en relation avec "Henri d' Aubel (1830-1899)" (77 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (34)

Adolphe Adam (1803-1856)



Georges Bachmann (1848-1894)



Vincenzo Bellini (1801-1835)



Marius Carman (18..-1911)



Emmanuel Chabrier (1841-1894)



Scotson Clark (1840-1883)



Léo Delibes (1836-1891)



Gaetano Donizetti (1797-1848)



Henry Du Mont (1610-1684)



Charles Gounod (1818-1893)



Joseph Haydn (1732-1809)



Charles Hess (1844-1926)



Franz Hitz (1828-1891)		Paul Lacome (1838-1920)	
Alfred Lebeau (1835-1906)		Alphonse Leduc (1804-1868)	
Henry Litolff (1818-1891)		Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816)	
Jules Massenet (1842-1912)		André Messager (1853-1929)	
Louis Mey (compositeur, 18...-18..)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Émile Pessard (1843-1917)	
Joachim Raff (1822-1882)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Adolphe Sellenick (1826-1893)		Gaston Serpette (1846-1904)	
Alessandro Stradella (1639-1682)		Isaac Strauss (1806-1888)	
Louis Streabbog (1835-1886)		Giuseppe Verdi (1813-1901)	
Paul Wachs (1851-1915)		Carl Maria von Weber (1786-1826)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)

Madame Baëlen (parolière, 18...-18..)		Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)	
Abbé Chevojon		Élie Frébault (1827-1911)	
Antonio Ghislanzoni (1824-1893)		Ed. Knoëbel	
Edouard Knoëpflin (parolier, 18...-18..?)		André Péri	
Armand Silvestre (1837-1901)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (8)

Marius Carman (18...-1911)		Emmanuel Chabrier (1841-1894)	
Auguste Durand (1830-1909)		Henri Hausser (compositeur, 18...-19..)	

Charles Hess (1844-1926)		Louis Mérante (1828-1887)	
--------------------------	---	---------------------------	---


Henri de Régnier (1864-1936)		Louis Streabbog (1835-1886)	
------------------------------	---	-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (7)

Antoine Barbizet (1821-1866)		P. Borie (illustrateur, 18..-19..)	
------------------------------	---	------------------------------------	---

Ernest Buval (1839-19..)		Charles Clérico (1865-1912)	
--------------------------	---	-----------------------------	---

Louis Denis (peintre, 18..-1...)		Gustave Donjean (1800-1899)	
----------------------------------	---	-----------------------------	---

A. Jannin (illustrateur, 18..-18..)			
-------------------------------------	---	--	--

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (4)

Louis Chevojon (1820-1898)		Jules Choux (18..-1874)	
----------------------------	---	-------------------------	---

Auguste Decoppet (1836-1906)		Edouard Knoëpflin (parolier, 18..-18..?)	
------------------------------	---	--	---


Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (3)

Henri Hausser (compositeur, 18..-19..)		Albert Landry (1866-1913)	
--	---	---------------------------	---

Émilie Postel-Vinay (pédagogue)			
---------------------------------	---	--	--

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (3)

Emmanuel Chabrier (1841-1894)		Paul Lacome (1838-1920)	
-------------------------------	---	-------------------------	---

Gaston Serpette (1846-1904)			
-----------------------------	---	--	--

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

Jules Barbier (1825-1901)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
---------------------------	---	-------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'argument (2)

Louis Mérante (1828-1887)



Henri de Régner (1864-1936)



Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (2)

Marius Carman (18..-1911)



Émile Périer (18..-1913)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Adrien de La Fage (1801-1862)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Antoine Marmontel (1816-1898)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Jean de La Fontaine (1621-1695)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF