[Descendite, accurite]

Guillaume Gabriel Nivers (1632?-1714)

Langue :	**Latin**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1689**
Note :	Motet au Saint Sacrement. - 1re éd. dans "Motets à voix seule", Ballard, 1689. - 2de éd. dans "Chants et motets à l'usage de l'église et communauté des dames de la Royale maison de St. Louis à St. Cyr" : Paris : Colin, 1733. - Version pour Saint-Cyr : 2 solistes et choeur à 2 voix égales
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Descendite, accurite] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

Motets à une ou plusieurs voix précédés de l'office pour le samedi saint	, Albert-Auguste Androt (1781-1804)
Chants d'église de la maison royale des dames de St Louïs a St Cir n° 2	None
Motets a une, et deux voix pour tout le choeur, à l'usage de l'Eglise et communauté des Dames et Demoiselles de la Royale Maison de St Loüis, à St Cyr. Tome second, contenant tous les motets qui se chantent aux saluts. Composés, par feu Mrs de Nivers, et Clerambault, organistes de laditte Maison royale, et approuvé, par Monseigneur Ch. Fr. de Mérinville, evesque de Chartres... Gravée par Louis Hüe	, Guillaume Gabriel Nivers (1632?-1714), Nicolas Clérambault (1676-1749), [Paris] : imprimée par Colin , 1733
Petits motets from the Royal convent school at Saint-Cyr	, Madison : A-R Ed. , cop. 2001

Enregistrements (1)

Oeuvres vocales et instrumentales	, Guillaume Gabriel Nivers (1632?-1714), Sigean : Disques du Solstice ; Paris : distrib. Disques du Solstice , 1992 (DL)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF