

[Omnis gloria. Voix (2), basse continue. C 89]

Nicolas Clérambault (1676-1749)



Langue :

Latin

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Motet à la Vierge. - Éd. dans "Chants et motets à l'usage de l'église et communauté des dames de la Royale maison de St. Louis à St. Cyr" : Paris : Colin, 1733 (RISM A/I N 719). - Pour 2 solistes et choeur à 2 voix égales

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Omnis gloria. Voix (2), basse continue. C 89] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Motets a une, et deux voix pour tout le choeur, à l'usage de l'Eglise et communauté des Dames et Demoiselles de la Royale Maison de St Louïs, à St Cyr. Tome second, contenant tous les motets qui se chantent aux saluts. Composés, par feu Mrs de Nivers, et Clerambault, organistes de laditte Maison royale, et approuvé, par Monseigneur Ch. Fr. de Mérinville, evesque de Chartres... Gravée par Louis Hüe

, Guillaume Gabriel Nivers (1632?-1714), Nicolas Clérambault (1676-1749), [Paris] : imprimée par Colin , 1733

Petits motets from the Royal convent school at Saint-Cyr

, Madison : A-R Ed. , cop. 2001

Motets a une, et deux voix pour tout le choeur, à l'usage de l'Eglise et communauté des Dames et Demoiselles de la Royale Maison de St Louïs, à St Cyr. Tome second, contenant tous les motets qui se chantent aux saluts. Composés, par feu Mrs de Nivers, et Clerambault, organistes de laditte Maison royale, et approuvé, par Monseigneur Ch. Fr. de Mérinville, evesque de Chartres... Gravée par Louis Hüe

, Guillaume Gabriel Nivers (1632?-1714), Nicolas Clérambault (1676-1749), [Paris] : imprimée par Colin , 1733

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF