

[Et Pan, au fond des blés lunaires, s'accouda. Op. 70, no 1]

Florent Schmitt (1870-1958)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1921**

Fin de création :

Note : Fait partie du recueil collectif "Tombeau du Claude Debussy", publié dans la "Revue musicale" en 1920. - 1re exécution : Paris, Société de musique indépendante, 24 janvier 1921

Autre forme du titre : Mirages. No 1. Et Pan, au fond des blés lunaires, s'accouda. Op. 70

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Et Pan, au fond des blés lunaires, s'accouda. Op. 70, no 1] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Mirages I
(1922)

, Florent Schmitt
(1870-1958), Paul Fort
(1872-1960), Paris : A.
Durand , cop. 1922



choix : The best of Florent
Schmitt en dix-neuf
morceaux pour piano

, Florent Schmitt
(1870-1958), Paris :
Durand-Salabert-Eschig :
Universal music [diff.] ,
2007



Enregistrements (2)

Sillages

, Paris : Opes 3D ; Paris :
distrib. Studio SM , 1993
(DL)



La Grèce des mythes & des
rêveries , [Le Cannel] : BNL
productions ; [France] :
distrib. Codaex , P 2008



Personnes ou collectivités en relation avec [Et Pan, au fond des blés lunaires, s'accouda. Op. 70, no 1] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (2)

Gaby Casadesus (1901-1999)



Robert Casadesus (1899-1972)



Compositeur (1)

Florent Schmitt (1870-1958)



Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Paul Fort (1872-1960)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF