

# [Motets. Livre 5. C 147-154]

**Nicolas Clérambault (1676-1749)**



Langue : **Latin**  
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**  
 Date : **1745**  
 Fin de création :  
 Note : Dates de composition : 1712-1745  
 Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (8)

[Fundatur exultatione terrae. C 149] (1745), Nicolas Clérambault (1676-1749)



[Afferte Domino. C 147] (1715)

, Nicolas Clérambault (1676-1749)



[Domine salvum fac regem. C 152] (1712), Nicolas Clérambault (1676-1749)



[Exurge atque iterum renova. C 150] (1712)

, Nicolas Clérambault (1676-1749)



[Laetatus sum. C 153]  
(1712)

, Nicolas Clérambault  
(1676-1749)



[Laudate in tuba Sulpicium. , Nicolas Clérambault  
C 148]  
(1712)

(1676-1749)



[Laudes Sulpicii. C 151]  
(1712)

, Nicolas Clérambault  
(1676-1749)



[Magnificat. Voix (3),  
choeur (3 voix),  
instruments (3), bc. C 154.  
Ré mineur]  
(1712)

, Nicolas Clérambault  
(1676-1749)



## Éditions de [Motets. Livre 5. C 147-154] (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (3)

5.eme livre de Motets de  
M.r Declerambault  
(1742)

, Nicolas Clérambault  
(1676-1749)



Motets // par Mr. //  
Clerambault // Livre. 5e.  
(1742)

, Nicolas Clérambault  
(1676-1749)



Motets // par Mr. //  
Clerambault // Livre 5e.  
(1742)

, Nicolas Clérambault  
(1676-1749), [Entre 1742 et  
1760]



## Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF