Alberto Bachmann (1875-1963)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **Genève (Suisse)**, 20-03-**1875**

Mort : **Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)**, 24-11-**1963**

Note : Violoniste et compositeur

ISNI : ISNI **0000 0001 2358 5011** (**Informations sur l'ISNI**)

Alberto Bachmann (1875-1963) : œuvres (368 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (350)

"[Tarass Boulba]"
(1919)
de Marcel Samuel-Rousseau
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Marouf, savetier du Caire]"
(1914)
de Henri Rabaud
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Fortunio]"
(1907)
de André Messager
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[La reine Fiammette]"
(1903)
de Xavier Leroux
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[La cocarde de Mimi Pinson]"
(19..)
de Henri Goublier
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Les saltimbanques]"
(1899)
de Louis Ganne
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Véronique]"
(1898)
de André Messager
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[La poupée]"
(1896)
de Edmond Audran
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Rêverie. FL 76]"
(1890)
de Claude Debussy
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Tarantelle styrienne. FL 77]"
(1890)
de Claude Debussy
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Gigues. Violon, piano. Op. 23]"
(1886)
de Henryk Wieniawski
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Danse bohémienne. FL 4]"
(1880)
de Claude Debussy
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Concertos. Violon, orchestre. No 5. Op. 37. La mineur]"
(1861)
de Henry Vieuxtemps
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Concertos. Violon, orchestre. No 1. Op. 14. Fa dièse mineur]"
(1853)
de Henryk Wieniawski
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Auteur de la réduction musicale

"[Capriccio-valse. Violon, piano. Op. 7. Mi majeur]"
(1852)
de Henryk Wieniawski
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Les p'tites Michu]"
(1897)
de André Messager
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[La poupée]"
(1896)
de Edmond Audran
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Beau soir. FL 84]"
(1890)
de Claude Debussy
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Trios. Piano, clarinette ou violon, violoncelle. Op. 29. Si bémol majeur]"
(1887)
de Vincent d' Indy
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Namouna]"
(1881)
de Édouard Lalo
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Fantaisie orientale. Op. 24]"
(1876)
de Henryk Wieniawski
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Concertos. Violon, orchestre. No 1. Op. 14. Fa dièse mineur]"
(1853)
de Henryk Wieniawski
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Romance sans paroles et Rondo élégant. Op. 9]"
(1853)
de Henryk Wieniawski
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Rêverie. Op. 22]"
(1850)
de Henry Vieuxtemps
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Sonates. Piano. D 894. Sol majeur]"
(1826)
de Franz Schubert
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Il barbiere di Siviglia]"
(1816)
de Gioachino Rossini
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Divertimentos. Orchestre. KV 320b. Ré majeur]"
(1779)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Quatuors. Cordes. Hob III 17. Fa majeur]"
(1775)
de Joseph Haydn
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Transcripteur

"[Sonates. Violon, basse continue. Op. 5, no 10. Do majeur]"
(1734)
de Jean-Marie Leclair
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Partitas. Violon. No 2. BWV 1004. Ré mineur]"
(1720)
de Johann Sebastian Bach
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Zigeunerweisen. Op. 20]"
(....)
de Pablo de Sarasate
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Violoniste

"[Le chemineau]"
(1907)
de Xavier Leroux
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Moments musicaux. Piano. D 780]"
(1823)
de Franz Schubert
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Transcripteur

"[Concertos. Piano, orchestre. KV 466. Ré mineur]"
(1785)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Auteur de l'envoi

"[Sérénades. Orchestre. KV 248b. Ré majeur]"
(1776)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Auteur du texte

"[Sonates. Violon, basse continue. HWV 371. Ré majeur]"
(1750)
de Georg Friedrich Händel
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 F04. Fa majeur]"
(1731)
de Giuseppe Tartini
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Suites. Violoncelle. No 3. BWV 1009. Do majeur]"
(1720)
de Johann Sebastian Bach
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[La petite bohème. Acte 3. Air de Marcel]"
de Henri Hirschmann
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Arrangeur

"[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 356. La mineur]"
de Antonio Vivaldi
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Auteur de la réduction musicale

"[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 356. La mineur]"
de Antonio Vivaldi
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Éditeur scientifique

"[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 356. La mineur]"
de Antonio Vivaldi
avec Alberto Bachmann (1875-1963) comme Réalisateur de la basse continue

[Elégie. Violon, piano. Op. 10]

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (16)

Dictionnaire général de la musique
(1954)

Le Violon universel
(1952)

Cavatine pour violon et piano
(1923)

Gymnastique à l'usage des violonistes... précédée d'une étude anatomique de la main gauche, par Philippe Lacroix
(1914)

Les Grands violonistes du passé
(1913)

Niccolo Paganini. Défet du Mercure musical et Bulletin français de la J.I.M. de décembre 1907, 3e année

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (2)

Bachmann, Alberto (1875-1963). Fonds

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Alberto Bachmann (1875-1963) (14 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (13)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

(Fonds Montpensier - Italie None / Virtuoses / ABBADO - BUYA)

Images (1)

Alfredo Bachmann (1910), [Ca 1910]

Thèmes en relation avec Alberto Bachmann (1875-1963) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (4)

- Lutherie
- Musique
- Violon
- Violon, Musique de

Technique (1)

- Lutherie

Personnes ou collectivités en relation avec "Alberto Bachmann (1875-1963)" (83 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (53)

- Edmond Audran (1840-1901)
- Frédéric Autiéro (18..-1965)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
- Emanuele Barbella (1718-1777)
- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- François-Adrien Boieldieu (1775-1834)
- Frédéric Chopin (1810-1849)
- Arcangelo Corelli (1653-1713)
- Jules Cottin (1868-1922)
- François Couperin (1668-1733)
- Claude Debussy (1862-1918)
- Isidore De Lara (1858-1935)
- Félix Fourdrain (1880-1923)
- François Francoeur (1698-1787)
- Louis Ganne (1862-1923)
- Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)
- Henri Goublier (1888-1951)

Fromental Halévy (1799-1862)
Joseph Haydn (1732-1809)
Vincent d' Indy (1851-1931)
Édouard Lalo (1823-1892)
Xavier Leroux (1863-1919)
Giovanni Battista Martini (1706-1784)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Giovanni Antonio Piani (1678-176.?)
Gaetano Pugnani (1731-1798)
Joachim Raff (1822-1882)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Marcel Samuel-Rousseau (1882-1955)
Franz Schubert (1797-1828)
Giuseppe Tartini (1692-1770)
Édouard Trémisot (1874-1952)
Giovanni Battista Viotti (1755-1824)
Richard Wagner (1813-1883)
Henryk Wieniawski (1835-1880)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Henri Hirschmann (1872-1961)
Rodolphe Kreutzer (1766-1831)
Jean-Marie Leclair (1697-1764)
Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)
André Messager (1853-1929)
Niccolò Paganini (1782-1840)
Nicola Porpora (1686-1768)
Henri Rabaud (1873-1949)
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Friedrich Wilhelm Rust (1739-1796)
Sebastian B. Schlesinger (1837-1917)
Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)
Francis Thomé (1850-1909)
Henry Vieuxtemps (1820-1881)
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Charles-Marie Widor (1844-1937)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (6)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Rodolphe Kreutzer (1766-1831)
Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)
Isidore De Lara (1858-1935)
Giacomo Puccini (1858-1924)
Giovanni Battista Viotti (1755-1824)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (4)

Henry Gauthier-Villars (1859-1931)

Henry de Madaillan (1904-1965)

Willy (1859-1931)

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (4)

Alexandre Roelens (18..-1948)

Ferdinando Ronchini (1865-1938)

Francis Salabert (1884-1946)

Joachim Stutschewsky (1891-1982)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Edmond Bouchaud (1870-1945)

Xavier Leroux (1863-1919)

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

A. Tavernier (illustrateur, 18..-19..)

Henry Viollet (illustrateur, 18..-19..?)

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Bibliothèque

Gabriel Fauré (1845-1924)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Charles Hayet (1866-1939)

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Frederick Herman Martens (1874-1932)

Virgilio Ranzato (1882-1937)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Bibliothèque

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Francis Planté (1839-1934)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Centre de documentation Claude Debussy. Saint-Germain-en-Laye, Yvelines

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'envoi (1)

Willy (1859-1931)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Julien Hamelle (1836-1917)

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (9)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF