

Dominus (1870-1939)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Alger (Algérie), 20-06-1870**

Mort : **Paris, 20e arrondissement (France), 22-11-1939**

Note : **Auteur et interprète de chansons. - Pseudonyme de Jules Alla**

Domaines : **Musique**
Arts du spectacle
Littératures

ISNI : **ISNI 0000 0003 8205 440X (Informations sur l'ISNI)**

Dominus (1870-1939) : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (30)

La Radio nord-africaine
(1938)




















Gisèle cheminote ou : La Mécanicienne, dialogue pour deux hommes ou un homme et une femme
(1927)

La Double Conférence, saynète à deux personnages.
La Conférencière. Le Conférencier
(1926)



La Soldate Mahurette, dialogue militaire pour deux hommes ou un homme et une femme
(1926)



Le Marchand de tapis ou le Mercanti arabe, dialogue comique pour deux hommes ou un homme et une femme (1926) 	Batrachomyomachie... Les Grenouilles qui demandent un roi (1911) 
Le vrai Chantecler, parodie satirique en 1 prologue et 4 actes en vers plus 4 entr'actes en prose, créé par Abel et Edmond Lorain (1910) 	La Ronde des métaux (1905) 
Les miracles de Lourdes (1905) 	Paris a la métrite, ballade pathologique (1904) 
La nouvelle Iliade ou Le ravissement d'Hélène par Paris (1904) 	Le gosse du clairon (1904) 
Vocation ministérielle (1904) 	La demoiselle du téléphone (1904) 
Les filles et le diable (1904) 	La nubienne ou Le chameau d'Aix-les-bains (1904) 
Tu n'iras pas les pieds devant (1904) 	Le grand voyageur national (1904) 
La confession de Javotte (1904) 	Les zouaves à Paris (1904) 
L'expulsion des congréganistes (1904) 	

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Dominus (1870-1939) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Recueil. Scènes de théâtre. , Émile Brod (1882-1974)  	Les Quat' zarts (1906)  	, Yves Marevéry (1888-1914), [1906]
Caricatures (1918)		

Personnes ou collectivités en relation avec "Dominus (1870-1939)" (32 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (20)

Pierre Arezzo (18..-1972)		Anne de Bercy (1877-1954)	
René de Buxeuil (1881-1959)		Robert Casa (1878-1940)	
Eugène Daulnay (18..-1941)		Maxime Guitton (1877-1940)	
Roger Guttinguer (1880-1935)		Fernand Heintz (1878-1939)	
Félix Hesse (1877-1959)		Lud (18..?-1934)	
Eugène Manescau (1869-1940)		Édouard Mathé (1863-1936)	
Paul Maye (1893-1969)		Maurice Pesse (1881-1943)	
B. Raimond		Henry Roberly (18..-1931)	
Saadi (compositeur, 18..-19..)		Adolf Stanislas (18..-1930)	
Magdeleine Symiane (18..-1908)		Charles Thuillier (18..-1936)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Édouard Mathé (1863-1936)		Maurice Méral (1873-1935)	
Plébus (1874-1955)		Will (1876-1927)	

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Gaby Casadesus (1901-1999)		Robert Casadesus (1899-1972)	
----------------------------	---	------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (2)

A. Bonville



Adolf Stanislas (18..-1930)

**Personnes ou collectivités liées en tant que cartographe (1)**

Will (1876-1927)

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Léon Pousthomis (1881-1916)

**Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (1)**

Yvonne Maëlec (1881-1971)

**Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)**

Adolf Stanislas (18..-1930)

**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata