

# |Je suis aymé de la plus belle|

**Thomas Crecquillon (15..?-1557?)**



Langue : **Français moyen (1400-1600)**


Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Faussement attribuée à Roland de Lassus dans une source manuscrite tardive. - Texte de Clément Marot. - 1re éd. dans le recueil "Le sixiesme livre contenant trente et une chansons nouvelles a cincq et a six parties..." : Anvers : T. Susato, 1545 (RISM B/I 1545.14)

Notice de regroupement : **Non**



**Éditions de |Je suis aymé de la plus belle| (3 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (1)

choix : Cantiones quinque , Thomas Crecquillon   
 vocum Thomasii (15..?-1557?), [S.l.] :  
 Crecquillonis American institute of  
 musicology ; Holzgerlingen  
 : Hänssler Verlag , 2000

**Enregistrements (1)**

---

Clément Marot et ses musiciens (1980) , Gérard de Turnhout, Clément Janequin (1485?-1558), Thomas Crecquillon (15..?-1557?) [et autre(s)], [Paris] : Costallat , P 1980  

**Documents multimédia (1)**

---

L'adolescence clémentine , Paris : Armand Colin , 1958 (ed.)  

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF