

[Vivre en espoir. Voix (5)]

Thomas Crecquillon (15..?-1557?)



Langue : **Français moyen (1400-1600)**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Note : 1re éd. dans le recueil "Livre de meslanges, contenant six vingtz chansons..." : Paris : A. Le Roy & R. Ballard, 1557
 Notice de regroupement : Non

Éditions de [Vivre en espoir. Voix (5)] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>"Misse in musica di diversi
compositori et altri
Compositioni"</p> | <p> </p> | <p>MELLANGE // DE
CHANSONS TANT // DES
VIEUX AV-THEVRS // QVE
DES MODERNES, // A
CINQ. SIX. SEPT. // ET
HVICT PARTIES. // A
PARIS. // Par Adrian le Roy
et Robert Ballard, //
Imprimeurs du Roy. //
1572. // Auec priuilege de
sa majesté. //</p> | <p>, [S.l.] : [s.n.] , 1572</p> <p> </p> |
| <p>choix : Cantiones quinque
vocum Thomasii
Crecvillonis</p> | <p></p> | <p>, Thomas Crecquillon
(15..?-1557?), [S.l.] :
American institute of
musicology ; Holzgerlingen
: Hänssler Verlag , 2000</p> | |

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF