

Maurice Decourcelle (1815-1888)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 11-10-1815**

Mort : **Paris, 13-09-1888**

Note : **Pianiste et arrangeur**

ISNI : **ISNI 0000 0003 6263 3535** ([Informations sur l'ISNI](#))

Maurice Decourcelle (1815-1888) : œuvres (160 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (154)

[Deux mélodies. Piano. Op. 55]
(1882)



[Le carnaval de Nice. Piano. Op. 53]
(1882)



[Badinage. Piano. Op. 52]
(1882)



[Fanfare-polka. Piano]
(1878)



[La folie. Piano (4 mains)]
(1873)



[Le petit postillon. Piano (4 mains)]
(1873)



[Robin des Bois. Piano (4 mains)]
(1873)



[Choeur des chasseurs. Piano (4 mains)]
(1873)

























[Valse de la Forêt Noire. Piano (4 mains)]
(1873)



[Polka des adieux. Piano (4 mains)]
(1873)



[Le torrent. Piano (4 mains)] (1873)		[Rose des Alpes. Piano (4 mains)] (1873)	
[La chasse des rois. Piano (4 mains)] (1873)		[Le petit conscrit. Piano (4 mains)] (1873)	
[Souvenirs de Bretagne. Piano] (1871)		[Dinan-Dinard. Piano (4 mains)] (1871)	
"[Valse-caprice. Piano. Mi bémol majeur]" (1870) de Anton Rubinstein <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i>		[Valse brillante. Piano. Op. 39] (1865)	
[Souvenir de Longpont. Piano. Op. 37] (1862)		[Polka des lanciers. Piano] (1857)	
[Rivoli. Piano] (1857)		[Les roses blanches. Piano] (1854)	
"[Souvenirs de Kieff. Op. 39]" (1854) de Julius Schulhoff <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i>		[La fête des marins. Piano (4 mains)] (1851)	
[Fernanda. Piano] (1850)		"[Les étincelles. Piano. 4 suites. Op. 97]" (1848) de Friedrich Burgmüller <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i>	
"[Les étincelles. Piano. 4 suites. Op. 97]" (1848) de Friedrich Burgmüller <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur présumé</i>		"[Haydée ou Le secret. AWV 40]" (1847) de Daniel-François-Esprit Auber <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i>	
[Les entraîantes. Piano] (1844)		"[The Bohemian girl]" (1843) de Michael William Balfe <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i>	
[Les diabolotins. Piano] (1841)		"[Sonates. Piano. CT 202. Si bémol mineur]" (1837) de Frédéric Chopin <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i>	

<p>"[Norma]" (1830) de Vincenzo Bellini <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i></p>	<p>"[Die Ruinen von Athen. Op. 113]" (1811) de Ludwig van Beethoven <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i></p>
<p>"[Die Ruinen von Athen. Op. 113]" (1811) de Ludwig van Beethoven <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p>"[Die Ruinen von Athen. Op. 113]" (1811) de Ludwig van Beethoven <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Auteur du texte</i></p>
<p>"[Adieu. C 175]" (1799) de Jan Ladislav Dussek <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Arrangeur</i></p>	<p>"[Le jeune Henri]" (1797) de Étienne-Nicolas Méhul <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Auteur du texte</i></p>
<p>"[Le jeune Henri]" (1797) de Étienne-Nicolas Méhul <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p>"[Symphonies. KV 543. No 39. Mi bémol majeur]" (1788) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Auteur de la réduction musicale</i></p>
<p>[Rivoli]</p>	<p>[Fantaisie-galop]</p>

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (2)

La Société académique des Enfants d'Apollon (1741-1880). Programmes des concerts annuels. Liste des sociétaires, des anciens présidents et des cantatrices (1881)

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (4)

"Grégoriska (4-COL-106(1162))"
avec Maurice Decourcelle (1815-1888) comme Compositeur


Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Maurice Decourcelle (1815-1888) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Architecture (1)

Paris (France) -- Colonne de la Bastille  

Musique (1)

Piano  

Géographie de la France (1)

Paris (France) -- Colonne de la Bastille  

Autres (1)

Paris (France) -- Rue de Rivoli   Paris (France) -- Tour Saint-Jacques  

Personnes ou collectivités en relation avec "Maurice Decourcelle (1815-1888)" (68 ressources dans data.bnf.fr)





























Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (36)

Joseph Ascher (1829-1869)   Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)  












Michael William Balfe (1808-1870)   Ludwig van Beethoven (1770-1827)  

Vincenzo Bellini (1801-1835)   Frédéric Brisson (1821-18..?)  










Friedrich Burgmüller (1806-1874)   Frédéric Chopin (1810-1849)  

Alexandre Croisez (1814-1886)		Edme-Marie-Ernest Deldevez (1817-1897)	
Jan Ladislav Dussek (1760-1812)		Léon Pascal Gerville	
Ernest Gillet (1856-1940)		Charles Gounod (1818-1893)	
Fromental Halévy (1799-1862)		Ferdinand Herold (1791-1833)	
Antoni Kątski (1817-1899)		Maurice Lee (1821-1895)	
Henry Lemoine (1786-1854)		Aimé Maillart (1817-1871)	
Gatien Marceilhaou (1807-1855)		Henri Marx (1816-1888)	
Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Philippe Musard (1792-1859)	
Heinrich Proch (1809-1878)		Henri Ravina (1818-1906)	
Théodore Ritter (1840-1886)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Anton Rubinstein (1829-1894)		Julius Schulhoff (1825-1898)	
Daniel Steibelt (1765-1823)		Isaac Strauss (1806-1888)	
Johann Strauss (1804-1849)		Carl Maria von Weber (1786-1826)	

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (11)

Antoine Barbizet (1821-1866)		Aimé de Bayalos (lithographe, 18..-18..)	
Ernest Buval (1839-19..)		Victor Coindre (1816-1893)	
Paul de Crauzat (1831-1922)		A. Jannin (illustrateur, 18..-18..)	
Pierre-Auguste Lamy (1827-1880?)		Adolphe Mouilleron (1820-1881)	
Célestin Nanteuil (1813-1873)		M. Parent (illustrateur, 18..-19.. ?)	
Antoine Vialon (1814-1866)			




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (9)

Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)		S. Cramer (18.-18..)	
Léon Pascal Gerville		Charles Gounod (1818-1893)	
Eugène Jancourt (1815-1901)		Francesco Masini (1804-1863)	
Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)		Auguste Mermet (1810-1889)	
Vincenzo Sighicelli (1830-19..?)			

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (3)

Maurice Lee (1821-1895)		Julius Schulhoff (1825-1898)	
Charles-Louis Triébert (1810-1867)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (3)

Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Gioachino Rossini (1792-1868)			


Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)

Louisa De Caraman-Chimay (1837-1890)		Adolphe Sellenick (1826-1893)	
--------------------------------------	---	-------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur présumé (1)

Émile Delay (1833-1...)	
-------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Anton Rubinstein (1829-1894)	
------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur présumé (1)

Jules de Brayer (1837-1916)

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)**

Auguste de Queux de Saint-Hilaire (1837-1889)

**Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata