

Pierre Leduc (1755-1826)



Pays :	France
Sexe :	Masculin
Naissance :	17-02- 1755
Mort :	18-10- 1826
Activité commerciale :	Imprimeur libraire, Distributeur
Lieu d'activité :	Paris (France)
Note :	Éditeur et marchand de musique ; violoniste. - Fils d'un laboureur de Saint-Quentin (Aisne). Frère puîné du compositeur et violoniste Simon Leduc (1742-1777). Violoniste, maître de violon, il se lance dans l'édition musicale en mars 1775. Gendre (1776) de l'éditeur de musique parisien Henry. Rachète en 1782-1783 le fonds de l'éditeur de musique parisien Preudhomme puis en déc. 1784 celui de Louis-Balthazar de La Chevardière, à qui il succède. Fait aussi le commerce des instruments de musique. En faillite en mars 1804, il se serait alors installé temporairement à Hambourg. Reprend son activité à Paris dans le courant de 1808. Publie plusieurs périodiques musicaux. Se retire en 1811. On le retrouve, à partir de nov. 1819, rentier puis professeur de musique à Bordeaux, où il meurt dans la misère en oct. 1826 D'août 1808 à fév. 1811, travaille en association avec son fils (Pierre-) Jean-Jacques Leduc (1792-1855) sous la raison : "P. et J.-J. Leduc"
Autres formes du nom :	Pierre Le Duc Monsieur Le Duc le Jeune
ISNI :	ISNI 0000 0000 0114 519X (Informations sur l'ISNI)

Pierre Leduc (1755-1826) : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (26))

"Nouveau journal d'harmonie a l'usage des musiques militaires composé d'un choix d'ouvertures ou symphonies andanté airs rondeaux marches... tirés des ouvrages des plus celebres auteurs"

(1808)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"Nouveau journal d'harmonie a l'usage des musiques militaires composé d'un choix d'ouvertures ou symphonies andanté airs rondeaux marches... tirés des ouvrages des plus celebres auteurs"

(1808)

de Georg-Friedrich Fuchs

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"Nouveau journal d'harmonie a l'usage des musiques militaires composé d'un choix d'ouvertures ou symphonies andanté airs rondeaux marches... tirés des ouvrages des plus celebres auteurs"

(1808)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"[No 6 d'Elisca]"

(1799)

de André-Ernest-Modeste Grétry et autre(s)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"[Six ariettes italiennes. 4e recueil]"

(1797)

de Giacomo Gotifredo Ferrari

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"[6 sonates. Violon, piano. Op. 26]"

(1791)

de Jean-François Tapray

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



Sinfonia in G // di me giuseppe Haydn [paraphe] 789 //

Pour S: Excellence Monsaign. le Comte d'Ognj

(1789)

"Sargines ou L'élève de l'amour. Oeuvre 9"

(1788)

de Jacques-Marie Boutet de Monvel et autre(s)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"Chimène ou Le Cid, tragédie lyrique en trois actes représenté devant leurs Majestés le mardy 18 novembre 1783, et pour la 1ere fois sur le théâtre de l'Académie royale de musique le lundi 9 février 1784..."

(1787)

de Nicolas-François Guillard et autre(s)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"Renaud"

(1787)

de Jean-Joseph Le Bœuf et autre(s)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"[3 quatuors. Cordes. Op. 10]"

(1785)

de Frédéric Blasius

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"Gamme du flageolet pour tous les tons et cadences suivie de plusieurs airs"

(1785)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"Ile. suite des Plaisirs de la Société"

(1784)

de Simon Simon et autre(s)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"Journal de clavecin par les meilleurs maitres"

(1782-1790)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"IXe concerto pour le violon composé par monsieur de St George œuvre VIIIe. Gravé par M.elle Ollivier"

(1777)

de Joseph Boulogne Saint-Georges

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"[3 sonates. Piano. Op. 4]"

(1777)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"Bouquet adressé à monsieur de Mirbeck, ecuyer, avocat aux conseils, et secretaire du Roi par son fils. Paroles de M. Moline musique de Mr. Marin fils ses amis"

(1775)

de fils Marin et autre(s)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire



"Ile Concerto pour le violon.... Mis au jour par M. Le Duc le jeune. Gravé par M. Lobry..."

(1775)

de Franz Lamotte

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur scientifique



Six Airs mis en variations pour le violon avec accompagnement de basse.... Mis au jour par M. Le Duc le jeune. Gravé par Mme Lobry...

(1775)



"Ile Concerto pour le violon [en ré].... Mis au jour par M. Le Duc le jeune. Gravé par M. Lobry..."

(1775)

de Franz Lamotte

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur scientifique



"Concerto à violon principal, premier et second dessus, alto et basse, deux hautbois, deux cors ad libitum.... Mis au jour par M. Le Duc le jeune. Gravé par M. Lobry..., [en la]"

(1775)

de Franz Lamotte

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur scientifique



"Journal hebdomadaire ou Recueil d'airs choisis dans les opéra-comiques"

(1764-1810)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"Armide // Tragedie // Mise en musique par // feu // Monsieur De Lully"

(1690)

de Philippe Quinault et autre(s)

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Diffuseur



"[Messe de Requiem. Op. 23]"

(...)

de João Domingos Bomtempo

avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur commercial



"[Ier] Concerto a violon principal, premier et second dessus, alto et basse, deux hautbois, deux cors ad libitum, composé par Mr La Motte,... Mis au jour par Mr Leduc le Jeune..."

de Franz Lamotte


avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Éditeur scientifique



Six Duo pour deux violons... (Œuvre IX



Œuvres mixtes (1)


"Etrennes de Polymnie" 
 (1785-1789)
 de Jean Baudrais
 avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire

Œuvres textuelles (1)

"Calendrier musical universel" 
 (1788-1789)
 avec Pierre Leduc (1755-1826) comme Imprimeur-libraire

Thèmes en relation avec Pierre Leduc (1755-1826) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Flageolet (instrument de musique) 

Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre Leduc (1755-1826)" (33 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (16)

Frédéric Blasius (1758-1829) 	João Domingos Bomtempo (1775-1842) 
Nicolas Dalayrac (1753-1809) 	Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842) 
Georg-Friedrich Fuchs (1752-1821) 	André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) 
Joseph Haydn (1732-1809) 	Franz Lamotte (1751?-1781?) 

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Narcisse Carbonel (1773-1855)

**Personnes ou collectivités liées en tant que basse (voix) (1)**

Jean-Pierre Solié (1755-1812)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Pietro Metastasio (1698-1782)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745)

**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone