

Robert King (1862-1932)



Pays : [États-Unis](#)

Sexe : Masculin

Naissance : [New York \(New York, États-Unis\)](#), 20-09-1862

Mort : [New York \(New York, États-Unis\)](#), 14-04-1932

Note : Compositeur de musique légère (airs de chansons, comédies musicales)

ISNI : [ISNI 0000 0000 7987 8094 \(Informations sur l'ISNI\)](#)

Robert King (1862-1932) : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (16)

Pourquoi l'ai-je embrassée ?
(2000)



Dois-je t'aimer ? (Sweet-hearts at sweet sixteen), fox-trot. Paroles anglaises de Billy Moll. Paroles françaises de André Ray et Jacques Monteux. Chant et piano
(1932)

Moonlight on the Colorado. Words by Billy Moll. Chant et piano
(1930)



Ice cream, fox-trot de Howard Johnson, Billy Moll et Robert King. Arrangé par Francis Salabert, pour orchestre, avec piano conducteur
(1928)

I Scream - You Scream - We All Scream For Ice Cream. Chanson sucrée. Paroles françaises de Henry-Moreau. Chant et piano et chant seul.
(1928)



Keep your skirts down, fox-trot, by Robert King and Ray Henderson. Arrangé par J.-H. Wood, pour orchestre, avec piano conducteur
(1926)

Ain't my, baby grand ? fox-trot de Robert King et Ray Henderson. Arrangé par J. H. Wood, pour orchestre, avec piano conducteur (1926)



Seminola (an Indian Love song), fox trot de Harry Warren et Robert King. Arrangé par J. H. Wood, pour orchestre, avec piano conducteur (1926)



Keep your skirts down, Mary Ann (1925)



Seminola (An Indian Love Song). Chant et piano (1925)



Keep your skirts down, Mary Ann, fox-trot, words by Andrew B. Sterling. Chant et piano (1925)



Ain't my baby grand ? Words by Lew Brown. Chant et piano (1925)



Banana Blues, fox-trot de James F. Hanley et Robert King. Arrangé par Francis Salabert, pour orchestre, avec piano conducteur (1925)



Why did I kiss that Girl ? fox-trot de Robert King et Ray Henderson. Arrangé par Francis Salabert, pour orchestre, avec piano conducteur (1925)



Why did I Kiss that Girl ? (Pourquoi l'ai-je embrassée ?) Fox-trot, pour piano (1925)



Why did I kiss that Girl ? Paroles anglaises, de Lew Brown. Chant et piano (1924)



Personnes ou collectivités en relation avec "Robert King (1862-1932)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)

Ray Henderson (1896-1970)



Francis Salabert (1884-1946)



Harry Warren (1893-1981)



J. H. Wood



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Lew Brown (1893-1958)



Jacques Monteux (1899-1979)



Henry Moreau (1864-1936)



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Francis Salabert (1884-1946)



J. H. Wood



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Fabien Loris (1906-1979)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata