

Georg von Pasterwitz (1730-1803)



Pays : **Autriche**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 07-06-**1730**

Mort : 26-01-**1803**

Note : Compositeur. - Moine bénédictin

Autres formes du nom : Georg Pasterwiz (1730-1803)
Georg von Pasterwiz (1730-1803)
Robert von Pasterwitz (1730-1803)

ISNI : ISNI **0000 0000 8109 175X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Georg von Pasterwitz (1730-1803) : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (14)

[Dreihundert Themata und Versetten. Op. 4]
(1803)



[Fugues. Clavier. Op. 2, no 7]
(...)



[24 fugues. Clavecin ou orgue. Op. 1-3]



Voir plus de documents de ce genre







Personnes ou collectivités en relation avec "Georg von Pasterwitz (1730-1803)" (64 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (48)






Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)		Elias Nikolaus Ammerbach (1530?-1597)	
Felice Anerio (1560?-1614)		Jean-Henri d' Anglebert (1628-1691)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Moritz Brosig (1815-1887)	
Johann Heinrich Buttstedt (1666-1727)		Sethus Calvisius (1556-1615)	
Giacomo Carissimi (1605-1674)		Giovanni Croce (1557?-1609)	
Joachim Decker (1575?-1611)		Johann Ernst Eberlin (1702-1762)	
Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)		Fabrizio Fontana (1610?-1695)	
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)		Johann Joseph Fux (1660-1741)	
Andrea Gabrieli (1533?-1585)		Adam Gumpelzhaimer (1559-1625)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Hans Leo Hassler (1564-1612)	
Franz Anton Hugl (1706-17..)		Georg Friedrich Kauffmann (1679-1735)	
Bernhard Kothe (1821-1897)		Roland de Lassus (1532-1594)	
Antonio Lotti (1666-1740)		Gustav Merkel (1827-1885)	
Georg Muffat (1653-1704)		Gottlieb Muffat (1690-1770)	
Johann-Xaver Nauss (1690-1764)		Caspar Othmayr (1515-1553)	
Johann Pachelbel (1653-1706)		Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)	
Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)		Alessandro Poglietti (16..-1683)	
Jacob Praetorius (1586-1651)		Johann Ernst Rembt (1749-1810)	
Bernhard von Salem (14..?-15..)		Franz Schneider (1737-1812)	
Fridolin Sicher (1490-1546)		Francesco Soriano (1548?-1621)	

Johannes Speth (1664-1720?)		Meinrad Spiess (1683-1761)	
Jehan Titelouze (1563-1633)		Ludovico Viadana (1560?-1627)	
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)		Johann Gottfried Vierling (1750-1813)	
Georg Joseph Vogler (1749-1814)		Annibale Zoilo (1537?-1592)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (8)

Jean-Henri d' Anglebert (1628-1691)		Hans Leo Hassler (1564-1612)	
Marianus Königsperger (1708-1769)		Franz Xaver Murschhauser (1663-1738)	
Bernardo Pasquini (1637-1710)		Josef Ferdinand Norbert Seger (1716-1782)	
Ludovico Viadana (1560?-1627)		Johann Gottfried Vierling (1750-1813)	


Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Bernhard Kothe (1821-1897)		Eberhard Kraus	
Gottlieb Muffat (1690-1770)		Rudolf Walter	
Ernst von Werra			

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Auguste Bottée de Toulmon (1797-1850)		Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Bibliothèque	
---------------------------------------	---	--	---

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

André Pirro (1869-1943)	
-------------------------	---

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata