

[Christus factus est. Voix (4), basse continue]

Mateo Romero (1575?-1647)



Langue :	Latin
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Note :	Motet pour les jeudi, vendredi et samedi saints. - Source manuscrite : "Motecta et lamentationes Hebdomadae sanctae", manuscrit copié par F. Juan de Durango (El Escorial, Real monasterio de San Lorenzo, sign. 88-3)
Autre forme du titre :	Motecta et lamentationes. No 1. Christus factus est. Voix (4), harpe
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Christus factus est. Voix (4), basse continue] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

choix : Miscellanea 4-8
vocum

, Mateo Romero (1575?-1647), [Kansas City] : American institute of musicology ; Holzgerlingen : Hänssler Verlag , 2001



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF