

Michael **Haller** (1840-1915)

Country:	Allemagne avant 1945
Language:	allemand
Gender:	masculin
Birth:	Neusath (Allemagne), 13-01-1840
Death:	Ratisbonne (Allemagne), 04-01-1915
Note:	Prêtre. - Compositeur et musicographe
ISNI:	ISNI 0000 0001 0861 7513

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (12)	1
Auteur du texte (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

List of works by musical genres

Compositeur | **Auteur du texte** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Compositeur (12)

- [A la procession du Saint-Sacrement, Chan. M. Kaltnecker](#)
 Material description:In-8°, 28 p.
 Note:Note : Ce recueil contient des morceaux grégoriens en notation moderne et les motets suivants, sans accompagnement
 Edition:Nancy : Société anonyme d'éditions , [1943]
 Éditeur scientifique:Maurice Kaltnecker (1884-1959)
 Link: [catalogue](#)
- [Ascendit Deus. \[Motet à 4\] voix d'hommes. M. Haller](#)
 Material description:In-8° 2 p. n. ch.
 Note:Note : Caecilia. Organe de l'Union S.te Cécile. Strasbourg. Supplément musical n° 39, mars/avril 1948
 Sans couv.
 Edition:Strasbourg : F.-X. Le Roux , 1948
 Compositeur:Michael Haller (1840-1915)
 Link: [catalogue](#)

- **Assumpta est Maria. [Motet pour] chœur d'hommes [à 4 v.] M. Haller**
Material description:In-8°, 2 p. n. ch.
Note:Note : Caecilia. Strasbourg. Supplément musical n° 41, mai/juin 1948. - Sans couv.
Edition:Strasbourg : F.-X. Le Roux , 1948
Compositeur:Michael Haller (1840-1915)
Link: [catalogue](#)

- **Benedictus sit Deus. [Motet] à 4 voix d'hommes. M. Haller**
Material description:In-8°, 2 p. n. ch.
Note:Note : Caecilia. Strasbourg. Supplément musical n°46, sept./oct. 1948. - Sans couv.
Edition:Strasbourg : F.-X. Le Roux , 1948
Compositeur:Michael Haller (1840-1915)
Link: [catalogue](#)

→ **Livre à chanter pour la jeunesse (Solfège scolaire avec paroles)**

None:(30e mille)

Material description:In-fol., 189 p.

Note:Note : Nouvelle édition revue et augmentée. - Signature de l'auteur. - Musique de Arcadelt, Ballard, J. Bayer, Lambert de Beaulieu, L. van Beethoven, Boieldieu, J. Bompeix, J. Bonnet, Borodine, Campra, E. Chabrier, Cherubini, Maurice Chevais, R. Cocheux, Corbetta, Cardinal André Destouche, Leo Delibes, César Franck, J. J. Gagnier, André Gedalge, Goudimel, Charles Gounod, Gluck, Grétry, Grieg, Haendel, Haibel, Haller, Haydn, Henry-Vasseur, Herold, Holmes, Nicolo Isouard, R. Jouanneteau, Kastner, Fr. Kuecken, Lamarre, Laval, Claude Le Jeune, Luther, Mendelssohn, Mozart, Nagelli, Philidor, Pouinard, Henry Purcell, Rameau, Laurent de Rillé, Rollin, Rossini, Jacques Salmon, Schlosser, Schubert, Schumann, Silcher, Sussmayer, Taupin, Mme Tuuillet-Soyer, Richard Wagner, Weber, P. Winter. - Textes de Jean Aicard, G. Anthaunis, G. Apollinaire, Arnault, Arrenaud, O. Aubert, J. A. de Baïf, Ballard, Guy de Barogai [sic pour Barozai], Frédéric Bataille, Ed. Baudemont, Béranger, Mlle S. Bergeron, A. Bigot, Maurice Boitel, Maurice Bouchor, Louis Bouilhet, Paul Bourget, Lorenzi de Bradi, Mlle S. Brès, Louis Brochart, Max Buchon, A. Cantrelle, Henri Chantavoine, A. Charlemagne, Chateaubriand, Maurice Chevais, R. Cacheux, François Coppée, Octave Crémazie, Lucie Delarue-Mardrus, J. Desaix, Désaugiers, Mme Desbordes-Valmore, H. Dubus, Pierre Dupont, Etienne, Favart, Fartaul, Charles Frémine, Théophile Gautier, Paul Géraudy, Rémy de Gourmont, Marie Grandin, G. Guillot, Van Hasselt, F. Henry, Victor Hugo, A. Lafrique, Lamartine, Philéas Lebesgue, Tristan L'Hermite, A. Lugnier, R. V. Lutz, Robert Marino, Elie Marjoli, Marion du Mersan, Meusy, Achille Millien, M. Ile Montgolfier, Murger, Alfred de Musset, Gérard de Nerval, Charles Nodier, Mme Pape, Achille Paysant, Alté Pellegrin, Ernest Pérochon, Planard, Mme de Pressensé, Mme H. Renaudin, F. G. Robert, Georges Rodenbach, Rongé, Ronsard, Gervais de Rouen, J. Ruelle, Salles, Albert Samain, Sedaine, Séverin, Frank van der Stuken, Sully-Prud'homme, Léon Trautner, Baron d'Uhart, Léon Valade, H. Valienne, Paul Verlaine, Gabriel Vicaire, R. Vieuxblé, Alfred de Vigny, Victor Wieder, Francis Yard

Edition:Paris : Henry Lemoine , 1938

Auteur du texte:Jean Aicard (1848-1921), Guillaume Apollinaire (1880-1918), Arnault (parolier, 18.-19.?), Arrenaud, Jean-Antoine de Baïf (1532-1589), Frédéric Bataille (1850-1946), Pierre-Jean de Béranger (1780-1857), Maurice Bouchor (1855-1929), Paul Bourget (1852-1935), Henriette Suzanne Brès (1855-1919), Henri Chantavoine (1850-1918), Armand Charlemagne (1753-1838), François-René de Chateaubriand (1768-1848), Maurice Chevais (1880-1943), François Coppée (1842-1908), Octave Crémazie (1827-1879), Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945), Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), Pierre Dupont (1821-1870), Charles-Guillaume Étienne (1777-1845), Charles-Simon Favart (1710-1792), Charles Frémine (1841-1906), Théophile Gautier (1811-1872), Paul Géraudy (1885-1983), Remy de Gourmont (1858-1915), F. Henry, Victor Hugo (1802-1885), Bernard de La Monnoye (1641-1728), Armand Lafrique (1858-1911), Alphonse de Lamartine (1790-1869), Philéas Lebesgue (1869-1958), Achille Millien (1838-1927), Alfred de Musset (1810-1857), Gérard de Nerval (1808-1855), Charles Nodier (1780-1844), Achille Paysant (1841-1927), Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745), Ernest Pérochon (1885-1942), Eugène de Planard (1783-1853), Georges Rodenbach (1855-1898), Pierre de Ronsard (1524-1585), Jules Ruelle (1834-1892), Albert Samain (1858-1900), Michel-Jean Sedaine (1719-1797), Sully Prudhomme (1839-1907), Léon Valade (1842-1884), Paul Verlaine (1844-1896), Gabriel Vicaire (1848-1900), Alfred de Vigny (1797-1863)

Compositeur:Jacques Arcadelt (1507?-1568), Joseph Bayer (1852-1913), Lambert de Beaulieu (152. ?-159. ?), Ludwig van Beethoven (1770-1827), François-Adrien Boieldieu (1775-1834), Aleksandr Porfir'evič Borodin (1833-1887), André Campra (1660-1744), Emmanuel Chabrier (1841-1894), Luigi Cherubini (1760-1842), Maurice Chevais (1880-1943), Francesco Corbetta (1615-1681), Léo Delibes (1836-1891), André Cardinal Destouches (1672-1749), César Franck (1822-1890), André Gedalge (1856-1926), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Claude Goudimel (1520?-1572), Charles Gounod (1818-1893), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Edvard Grieg (1843-1907), Jakob Haibel (1762-1826), Michael Haller (1840-1915), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Ferdinand Héroid (1791-1833), Augusta Holmès (1847-1903), Nicolò Isouard (177.-1818), Jean-Georges Kastner (1810-1867), Claude Le Jeune (1530?-1600), Martin Luther (1483-1546), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Henry Purcell (1659-1695), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Laurent de Rillé (1824-1915), Gioachino Rossini (1792-1868), Jacques Salmon (1545-158.), Franz Schubert (1797-1828), Friedrich Silcher (1789-1860), Franz Xaver Süssmayr (1766-1803), Etienne Taupin, Richard Wagner (1813-1883), Carl Maria von Weber (1786-1826), Peter von Winter (1754-1825)

Auteur ou responsable intellectuel:André Cardinal Destouches (1672-1749), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Hans Georg Nägeli (1773-1836), Robert Schumann (1810-1856), Marie Truillet-Soyer

Link: [catalogue](#)**See the 12 documents**

Auteur du texte (1)

- **Kompositionslehre für polyphonen Kirchengesang, Mit besonderer Rücksicht auf die Meisterwerke des 16. Jahrhunderts**
Material description:In-8°, VII-400 p., musique
Edition:Regensburg : Verlag von Alfred Coppenrath , 1891
Auteur du texte:Michael Haller (1840-1915)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- **CAENANTIBUS ILLIS**
Material description:1 disque : 45 t ; 17 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Dmitrij Stepanovič Bortnânskij (1751-1825), Michael Haller (1840-1915), Pierre de La Rue (1460?-1518), Michael Praetorius (1571-1621), Ludovico Viadana (1560?-1627), Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Direction d'orchestre:Paul Zurfluh (1910-1990)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8830023c>

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Michael Haller \(1840-1915\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Michael Haller \(1840-1915\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14831047m>

Sources

Salutis humanae sator [Musique imprimée] / Michael Haller, cop. 1954

[Deutsche Biographie \(2014-02-17\)](#)

Dictionnaire biographique des musiciens / Theodore Baker, Nicolas Slonimsky, 1995