T. Latour (1767-1845)

Pays :	**France**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Saint-Omer (Pas-de-Calais)**, 03-03-**1767**
Mort :	**Paris (France)**, 26-04-**1845**
Note :	Pseudonyme de Corneil François Taton, "dit Latour" lors de son mariage (5 octobre 1786). - A toujours publié sous le nom de T. Latour. - Certaines sources lui attribuent les prénoms Jean ou Jean Théodore, sans aucun fondement. - Organiste de l'église Sainte-Marguerite, Saint-Omer, Pas-de-Calais (en 1786). - Pianiste et professeur de piano. - Compositeur. - Éditeur de musique. - Actif à Londres de 1792 à 1837. - D'abord associé de Samuel Chappell sous le nom de Francis Tatton Latour, puis éditeur indépendant (1826-1830), vend son fonds à Chappell en 1830. - A été pianiste du prince de Galles, puis roi d'Angleterre Georges IV
Autres formes du nom :	Francis Tatton Latour (1767-1845) Tatton Latour (1767-1845) Jean Latour (1767-1845) Jean Tatton Latour (1767-1845) Théodore Latour (1767-1845) Jean Théodore Latour (1767-1845)
ISNI :	ISNI **0000 0000 8093 0419** (**Informations sur l'ISNI**)

T. Latour (1767-1845) : œuvres (172 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (172)

[Variations. Kelvin Grove. Piano]
(1827)

"[Margherita d'Anjou]"
(1820)
de Giacomo Meyerbeer
avec T. Latour (1767-1845) comme Auteur de la réduction musicale

[The Copenhagen waltz]
(1812)

[Variations. Venua, Frédéric Marc Antoine. Figaro. Piano, flute ad libitum. Guaracha]
(1811)

[La Léopoldine]
(181.)

[Rule Britannia]

[La coquette. Piano forte, flûte ad libitum (Sonate)]

Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec T. Latour (1767-1845) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (3)

Harmonie (musique)

Piano

Solfège

Éducation (1)

Solfège

Personnes ou collectivités en relation avec "T. Latour (1767-1845)" (77 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (56)

Louis Adam (1758-1848)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Claude Balbastre (1724-1799)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Johannes Brahms (1833-1897)
Louis de Caix d'Hervelois (1680?-1759)
Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?)
Jean-Baptiste Cupis (1711-1788)
Claude Debussy (1862-1918)
Anton Diabelli (1781-1858)
Sophie Gail (1775-1819)
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)
Cornelius Gurlitt (1820-1901)
Joseph Haydn (1732-1809)
Nicolas-Joseph Hüllmandel (1756?-1823)
Johann Krieger (1651-1735)
Matthew Locke (1621-1677)
Christian Manen (1934-2020)
Christiane Meunier
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Hyacinthe Azaïs (1741-1796)
Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
Béla Bartók (1881-1945)
Martin Berteau (170.-1771)
Friedrich Burgmüller (1806-1874)
André Campra (1660-1744)
François Couperin (1668-1733)
Carl Czerny (1791-1857)
Francis-Paul Demillac (1917-2014)
Niels Wilhelm Gade (1817-1890)
Léon Gatayes (1805-1877)
Charles Gounod (1818-1893)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Stephen Heller (1813-1888)
Leopold Kozeluch (1747-1818)
Michel Richard de Lalande (1657-1726)
Patrick Mancone
Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)
Giacomo Meyerbeer (1791-1864)
Joseph Muntz-Berger (1769-1844)

Philippe Musard (1792-1859)
Vincenzo Pucitta (1778-1861)
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Bruno Rossignol
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
Robert Schumann (1810-1856)
Daniel Steibelt (1765-1823)
Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Benoît Pollet (1755-1823)
Henry Purcell (1659-1695)
Bernhard Romberg (1767-1841)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Jean Sichler
Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)
Jeanne-Renée de Bombelles Travanet (marquise de, 1753-1828)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (9)

Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Antonio Salieri (1750-1825)
Carl Maria von Weber (1786-1826)
Giacomo Meyerbeer (1791-1864)
Giovanni Pacini (1796-1867)
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
Daniel Steibelt (1765-1823)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Jean Brizard (1910-1985)
Christiane Meunier
Henri Classens (19..-1975)
Gérard Meunier (1928-2021)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Henri Classens (19..-1975)
Michel Mériot (1928-2003)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Auguste Leduc (1779-1823)

Louis Antoine Meissonnier (1775?-1837)

Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)

Henri Classens (19..-1975)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Louis-Ernest Crevel de Charlemagne (1807-1882)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Amédée Méreaux (1802-1874)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Michele Carafa (1787-1872)

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone