


T. Latour (1767-1845)



- Pays : **France**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Saint-Omer (Pas-de-Calais), 03-03-1767**
- Mort : **Paris (France), 26-04-1845**
- Note : Pseudonyme de Corneil François Taton, "dit Latour" lors de son mariage (5 octobre 1786). - A toujours publié sous le nom de T. Latour. - Certaines sources lui attribuent les prénoms Jean ou Jean Théodore, sans aucun fondement. - Organiste de l'église Sainte-Marguerite, Saint-Omer, Pas-de-Calais (en 1786). - Pianiste et professeur de piano. - Compositeur. - Éditeur de musique. - Actif à Londres de 1792 à 1837. - D'abord associé de Samuel Chappell sous le nom de Francis Tatton Latour, puis éditeur indépendant (1826-1830), vend son fonds à Chappell en 1830. - A été pianiste du prince de Galles, puis roi d'Angleterre Georges IV
- Autres formes du nom : Francis Tatton Latour (1767-1845)
 Tatton Latour (1767-1845)
 Jean Latour (1767-1845)
 Jean Tatton Latour (1767-1845)
 Théodore Latour (1767-1845)
 Jean Théodore Latour (1767-1845)
- ISNI : ISNI **0000 0000 8093 0419** ([Informations sur l'ISNI](#))

T. Latour (1767-1845) : œuvres (172 ressources dans data.bnf.fr)







Œuvres musicales (172)

[Variations. Kelvin Grove. Piano] (1827)	 	"[Margherita d'Anjou]" (1820) de Giacomo Meyerbeer <i>avec T. Latour (1767-1845) comme Auteur de la réduction musicale</i>	 
[The Copenhagen waltz] (1812)	 	[Variations. Venua, Frédéric Marc Antoine. Figaro. Piano, flûte ad libitum. Guaracha] (1811)	 
[La Léopoldine] (181.)	 	[Rule Britannia]	 
[La coquette. Piano forte, flûte ad libitum (Sonate)]	 		

Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec T. Latour (1767-1845) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (3)










Harmonie (musique)	 	Piano	 
Solfège	 		

Éducation (1)

Solfège	 
---------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "T. Latour (1767-1845)" (77 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (56)

Louis Adam (1758-1848)		Hyacinthe Azaïs (1741-1796)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	
Claude Balbastre (1724-1799)		Béla Bartók (1881-1945)	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Martin Berteau (170.-1771)	
Johannes Brahms (1833-1897)		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	
Louis de Caix d'Hervelois (1680?-1759)		André Campra (1660-1744)	
Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?)		François Couperin (1668-1733)	
Jean-Baptiste Cupis (1711-1788)		Carl Czerny (1791-1857)	
Claude Debussy (1862-1918)		Francis-Paul Demillac (1917-2014)	
Anton Diabelli (1781-1858)		Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	
Sophie Gail (1775-1819)		Léon Gatayes (1805-1877)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		Charles Gounod (1818-1893)	
Cornelius Gurlitt (1820-1901)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Stephen Heller (1813-1888)	
Nicolas-Joseph Hüllmandel (1756?-1823)		Leopold Kozeluch (1747-1818)	
Johann Krieger (1651-1735)		Michel Richard de Lalande (1657-1726)	
Matthew Locke (1621-1677)		Patrick Mancone	
Christian Manen (1934-2020)		Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)	
Christiane Meunier		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Joseph Muntz-Berger (1769-1844)	

Philippe Musard (1792-1859)		Benoît Pollet (1755-1823)	
Vincenzo Pucitta (1778-1861)		Henry Purcell (1659-1695)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Bernhard Romberg (1767-1841)	
Bruno Rossignol		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)		Alessandro Scarlatti (1660-1725)	
Robert Schumann (1810-1856)		Jean Sichler	
Daniel Steibelt (1765-1823)		Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)	
Georg Philipp Telemann (1681-1767)		Jeanne-Renée de Bombelles Travanet (marquise de, 1753-1828)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (9)

Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)		Giuseppe Meyerbeer (1791-1864)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Giovanni Pacini (1796-1867)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	
Antonio Salieri (1750-1825)		Daniel Steibelt (1765-1823)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Jean Brizard (1910-1985)		Henri Classens (19..-1975)	
Christiane Meunier		Gérard Meunier (1928-2021)	

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Henri Classens (19..-1975)		Michel Mériot (1928-2003)	
----------------------------	---	---------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Auguste Leduc (1779-1823)



Louis Antoine Meissonnier (1775?-1837)

**Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)**

Henri Classens (19..-1975)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Louis-Ernest Crevel de Charlemagne (1807-1882)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Amédée Méreaux (1802-1874)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)**

Michele Carafa (1787-1872)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone