

# [Antigono. Acte 3, scène 7. Perché se tanti siete]

**Nicola Conforto (1718-1793)**



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1750**


Note : Comprend : récitatif "Berenice, che fai ?" ; cavatine "Non partir bell'idol mio" ; aria "Perché se tanti siete"

Autres formes du titre : Berenice, che fai ? (*italien*)  
Non partir bell'idol mio (*italien*)

Notice de regroupement : Non







## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Antigono] , Nicola Conforto   
(1750) (1718-1793), Pietro  
Metastasio (1698-1782)

**Éditions de [Antigono. Acte 3, scène 7. Perché se tanti siete]** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Partitions (6)**


<p>Del Signor // Nicolo // Conforti (1750)</p>	<p>, Nicola Conforto (1718-1793), Pietro Metastasio (1698-1782)</p>		<p>Cantata // Con // Rec.vo // Del Sig.re // Girolamo Abos (1750)</p>	<p>, Nicola Conforto (1718-1793), Girolamo Abos (1715-1760), Pietro Metastasio (1698-1782)</p>	
<p>Perché se tanti siete &amp; c. // Aria con Scena // Del Sig.r D. Niccolò Conforto (1750)</p>	<p>, Nicola Conforto (1718-1793), Pietro Metastasio (1698-1782)</p>		<p>Perché se tanti siete // Aria con scena // Del Sig.r D. Niccolò Conforto (1750)</p>	<p>, Nicola Conforto (1718-1793), Pietro Metastasio (1698-1782)</p>	
<p>Perche se tanti siete // Conforto // Basso (1750)</p>	<p>, Nicola Conforto (1718-1793), Pietro Metastasio (1698-1782)</p>		<p>Recc.vo ed Aria // Del Sig.r Conforti (1750)</p>	<p>, Nicola Conforto (1718-1793), Pietro Metastasio (1698-1782)</p>	

**Personnes ou collectivités en relation avec [Antigono. Acte 3, scène 7. Perché se tanti siete]** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**Interprète (2)**

<p>Caterina Aschieri (1715?-17..)</p>		<p>Regina Mingotti (1722-1808)</p>	
---------------------------------------	---	------------------------------------	---

**Compositeur (1)**

<p>Nicola Conforto (1718-1793)</p>	
------------------------------------	---

**Compositeur prétendu (1)**

<p>Girolamo Abos (1715-1760)</p>	
----------------------------------	---

**Librettiste (1)**

Pietro Metastasio (1698-1782)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF