

Maurizio Machella



Pays : **Italie**

Sexe : **Masculin**

Note : **Musicologue, organiste et compositeur**

ISNI : ISNI **0000 0000 5521 7072** ([Informations sur l'ISNI](#))

Maurizio Machella : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (20)

"Canzoni alla Francese"
(2022)

de **Costanzo Antegnati**

avec *Maurizio Machella* comme Éditeur scientifique



"Musica per tastiera alla Corte del Gran Principe
Ferdinando Maria de' Medici"
(2021)

avec *Maurizio Machella* comme Éditeur scientifique



"Sept concerts pour l'orgue seul"

(2021)

de **Le Clerc**

avec *Maurizio Machella* comme Éditeur scientifique



"Trois noëls variés"

(2017)

de **Guillaume Lasceux**

avec *Maurizio Machella* comme Éditeur scientifique



"Opera omnia"

(1995)

de **Tomás Luis de Victoria**

avec *Maurizio Machella* comme Éditeur scientifique



"[Ave Maria. Voix, piano. K 91]"

(1878)

de **Ferruccio Busoni**

avec *Maurizio Machella* comme Éditeur scientifique



"[Recueil de tous les airs consacrés pour le temps de Noël et arrangés pour l'orgue]"
(1823)
de François Isaac Lefébure-Wely
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[2 magnificat. Orgue (1784)]"
(1784)
de Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Messés. Orgue. Sol majeur]"
(1772)
de Guillaume Lasceux
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[12 offertoires. Orgue]"
(1766)
de Michel Corrette
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Orgue, orchestre à cordes. Sol majeur]"
(17..)
de Pietro Pompeo Sales
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Versi spirituali sopra tutti le note]"
(1580)
de Antonio Valente
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Musique pour orgue]"
(....)
de Clément Loret
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Toccatas. Orgue. Mi majeur]"
de Remigio Renzi
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Recueil de pièces d'orgue pour être exécutées après le Salut, et pendant que le Clergé sort du Choeur]"
de François Isaac Lefébure-Wely
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Motets]"
de Tomás Luis de Victoria
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[9 sonates. Orgue]"
de Giuseppe Cervellini
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[16 fugues. Orgue]"
de Johan Baptist Anton Vallade
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Clavecin ou orgue, orchestre à cordes. Op. 9, no 1. La majeur]"
de Giuseppe Sammartini
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



"[3 concertos. Orgue]"
de Jean-Joseph Rodolphe
avec Maurizio Machella comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Maurizio Machella" (16 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (15)

Costanzo Antegnati (1549-1624)		Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)	
Ferruccio Busoni (1866-1924)		Giuseppe Cervellini (1745-1824)	
Michel Corrette (1707-1795)		Guillaume Lasceux (1740-1831)	
François Isaac Lefébure-Wely (1754-1831)		Clément Loret (1833-1909)	
Remigio Renzi (1857-1930)		Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812)	
Pietro Pompeo Sales (1729-1797)		Giuseppe Sammartini (1695-1750)	
Antonio Valente (1520?-1581)		Johan Baptist Anton Vallade (1722?-1780?)	
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)			

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Johann Woltz (1550?-1618)	
---------------------------	---

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata