

# La belle voyageuse . Choeur de femmes, orchestre. H 42D mélodie

Hector Berlioz (1803-1869)

Language:	français
Date:	1851
Note:	"La Belle Voyageuse : ballade". - Sur un poème de Thomas Moore, traduit par Thomas Gounet. - Date de composition : ca 1851 Fait partie du recueil "Neuf mélodies" Existe dans d'autres versions (H 42a, H42c)
Variants of the title:	La belle voyageuse. Choeur de femmes, orchestre. Op. 2, no 4 (français) Ballade. Choeur de femmes, orchestre. H 42D (français)

## Table of content

<i>About the content</i>	1
Is part of	1
<i>Editions of this work</i>	1
partitions (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2
Variants of the title	2

## About the content

### Is part of

- [9 mélodies. Voix \(1 à 2\), chœur, piano. H 38 \(1829\)](#)  
Sur des poèmes de Thomas Moore, traduits par Thomas Gounet (nos 1-8) et Louise Sw. Belloc (no 9). - Dédicace à Thomas Moore. - Dates de composition : ca mai-décembre 1829. - Dates d'orchestration de certaines mélodies : ca 1834-mars 1851. - 1re éd. : Paris : M. Schlesinger, [1830]  
Comprend : "Le Coucher du soleil : rêverie" ; "Hélène : ballade à 2 voix" ; "Chant guerrier" ; "La Belle Voyageuse : ballade" ; "Chanson à boire" ; "Chant sacré" ; "L'Origine de la harpe : ballade" ; "Adieu Bessy : romance anglaise & française" ; "Élégie en prose"  
Certaines mélodies existent dans différentes versions

## Editions of this work

### partitions

## partitions (1)

→ [Mélodies irlandaises](#)

None:[Reprod. en fac-sim.]

Material description:4 partitions (33, [68], 9, 11 p) : 33 cm

Note:Note : Réunit : "Neuf mélodies" (éditions de 1830 et de 1849) ; "La belle voyageuse" (versions pour mezzo-soprano et orchestre et pour chœur féminin et orchestre) ; "Chant sacré" (version pour chœur et orchestre) ; "Hélène" (version pour chœur masculin et orchestre). - Le cycle des "Neufs mélodies" réunit : "Le coucher du soleil" pour ténor et piano ; "Hélène" pour ténor ou soprano et basse-taille ou contralto et piano ; "Chant guerrier" pour ténor, basse-taille, chœur d'hommes et piano ; "La belle voyageuse" pour ténor et piano ; "Chanson à boire" pour ténor, chœur d'hommes et piano ; "Chant sacré" pour soprano ou ténor, chœur et piano ; "L'origine de la harpe" pour soprano ou ténor et piano ; "Farewell Bessy - Adieu Bessy" pour ténor et piano ; "Élégie en prose" pour ténor et piano . - Présentation en français, anglais et allemand

Edition:Courlay : Fuzeau , 2003

Compositeur:Hector Berlioz (1803-1869)

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to La belle voyageuse. Chœur de femmes, orchestre. H 42D](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[La belle voyageuse. Chœur de femmes, orchestre. H 42D in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

## Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14833984s>

## Sources

Holoman, Berlioz

## Variants of the title

La belle voyageuse. Chœur de femmes, orchestre. Op. 2, no 4 (*français*)

Ballade. Chœur de femmes, orchestre. H 42D (*français*)