

Madame Bigot (Chanteuse, 17..-18..)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : Chanteuse. - Clé : Ut 1. - Choriste dans la Capricciosa pentita de Fioravanti D. 17457. - Interprète le rôle de Barbarina dans "Le nozze di Figaro" au Théâtre-Italien en 1817

Madame Bigot (Chanteuse, 17..-18..) : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (4)

"La Capricciosa pentita // Partizione // dei Cori"

(1802)

de Valentino Fioravanti et autre(s)

avec Madame Bigot (Chanteuse, 17..-18..) comme Interprète



"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]"

(1796)

de Joseph Haydn

avec Madame Bigot (Chanteuse, 17..-18..) comme Alto (voix)



"Iphigénie en Aulide // Opéra en 3 Actes"

(1774)

de François-Louis Gand Le Bland Du Roullet et autre(s)

avec Madame Bigot (Chanteuse, 17..-18..) comme Interprète













































Rondo pour le piano forte



Personnes ou collectivités en relation avec "Madame Bigot (Chanteuse, 17..-18..)" (111 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (82)







| | | | |
|---|---|--|---|
| Augustine Albert (1791-18..) |  | Monsieur Andreoli (Chanteur, 17..-18..) |  |
| Jeanne-Augustine-Denise Augusta |  | [Monsieur] Barbier (17..-18..) |  |
| Mademoiselle Bataillard (18..-18..) |  | Pierre-Ignace Begrez (1787-1863) |  |
| Céline-Maria Benard (1848-19..) |  | Jean-Baptiste Boullard (18..-1871) |  |
| Monsieur Bouvenne (18..-18..) |  | Caroline Branchu (1780-1850) |  |
| Monsieur Cauchoix (17..-18..) |  | Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) |  |
| Monsieur Chollet (18..-18..) |  | Monsieur Compagnucci (Chanteur, 17..-18..) |  |
| Monsieur Console (17..-18..) |  | Monsieur Cornu (17..-18..) |  |
| Monsieur Courtin |  | Henri-Etienne Dérivis (1780-1856) |  |
| Prosper Dérivis (1808-1880) |  | Monsieur Desprez (17..-18..) |  |
| Monsieur Ducauroy (Choriste, 17..-18..) |  | Monsieur Dupond (17..-18..) |  |
| Mademoiselle Dussart |  | Madame Fasquel (18..-18..) |  |
| Monsieur Félix (17..-18..) |  | Mademoiselle Fenouillet (18..-18..) |  |
| Marie-Jeanne Fesch (1722-179.) |  | Monsieur Formatgeat (17..-18..) |  |
| Alexis de Garaudé (1779-1852) |  | Madame Gaubais (Choriste (ut 1), 17..-18..) |  |
| Madame Goselli (chanteuse, 17..-18..) |  | Monsieur Grégoire (17..-18..) |  |
| Monsieur Guichard (18..-18..) |  | Monsieur Guignot (17..-18..) |  |
| Monsieur Guiont (Chanteur, 17..-18..) |  | Monsieur Hens (18..-18..) |  |
| Monsieur Jalaquier (chanteur, 17..-18..) |  | Constance Jawurek (1803-1858) |  |
| Madame Joséphine (Choriste, 17..-18..) |  | Madame Lachnitz (18..-18..) |  |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Monsieur Larochelle (17..-18..) |  | Monsieur Laussel (17..-18..) |  |
| Jacques-Émile Lavigne (1782-1855) |  | Anne-Céline-Ernestine Lefebvre (1834-1886) |  |
| M. Lejeune (chanteur, 17..-17..) |  | Monsieur Lejeune (Chanteur, 17..-18..) |  |
| Mademoiselle Lepoint (18..-18..) |  | Monsieur Leroy (Choriste, 17..-18..) |  |
| Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871) |  | M. Lory (17..-17..) |  |
| Jean Étienne Auguste Massol (1802-1887) |  | Monsieur Masson (Chanteur, 1...-18..(?)) |  |
| Mademoiselle Mazières (18..-18..) |  | Mademoiselle Menard [Ainée] (17..-18..) |  |
| Mademoiselle Menard [cadette] (18..-18..) |  | Monsieur Ménard [Père] (18..-18..) |  |
| Monsieur Mingeaut (Chanteur, 17..-18..) |  | Monsieur Moreau (basse-taille, 17..-1...) |  |
| Monsieur Murgeon (17..-18..) |  | Monsieur Peroche (Chanteur, 17..-18..) |  |
| Monsieur Piat (Chanteur, 17..-18..) |  | Monsieur Picard (chanteur, 17..-18..) |  |
| Alexandre Piccinni (1779-1850) |  | Monsieur Pinson (Chanteur, 17..-18..) |  |
| Monsieur (fils) Platel (chanteur, 17..-18..) |  | Monsieur Pothier (17..-18..) |  |
| Monsieur Pouilley (18..-18..) |  | Alexandre Prévost (chanteur (basse), 18..?-18..) |  |
| Madame Proche (17..-18..) |  | Monsieur Putheaux (17..-18..) |  |
| Mademoiselle Reine |  | Monsieur Rignault (17..-18..) |  |
| Mademoiselle Rinaldi (Chanteuse, 17..-18..) |  | Armand-Aimable Rogat (1797-1874) |  |
| Madame Romero (Chanteuse, 17..-18..) |  | Madame Royer (Choriste (ut 1), 17..-18..) |  |
| Augustin-Alexandre Saint-Aubin (1754-1818) |  | Madame Sevres (soprano, 17..-18..) |  |
| Monsieur Tacussel (Choriste (ut 4), 17..-18..) |  | Monsieur Tardif |  |
| Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875) |  | Pierre Vaillant (1778-1846) |  |






Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (6)

| | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| François Marie Andrieu (1777-1832) |  | Jacques Berger (fabricant de papier) |  |
| Buges (Papeterie) |  | Jean Fénerol (1769-1823) |  |
| Léonard Garin |  | J.-F. Nourisson (fabricant de papier, 17..-17..) |  |



Personnes ou collectivités liées en tant que basse (voix) (6)

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|
| Carlo Angrisani (chanteur, 1765 ?-1826 ?) |  | Monsieur Lecoq (17..-18..) |  |
| Monsieur Leroy (Choriste, 17..-18..) |  | Nicolas-Prospér Levasseur (1791-1871) |  |
| Monsieur Lhoste (Choriste (fa 4), 17..-18..) |  | Vincenzo-Felice Santini (1798?-1836) |  |




Personnes ou collectivités liées en tant que ténor (5)

| | | | |
|--|---|------------------------------|---|
| Monsieur Beaugraud (choriste, 17..-18..) |  | B. Duchamp (17..-18..) |  |
| Monsieur Martin (17..-18..) |  | Monsieur Murgeon (17..-18..) |  |
| Armand-Aimable Rogat (1797-1874) |  | | |

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| Valentino Fioravanti (1764-1837) |  | Christoph Willibald von Gluck (1714-1787) |  |
| Joseph Haydn (1732-1809) |  | | |

Personnes ou collectivités liées en tant que soprano (3)

| | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Marianna Barilli (1780-1813) |  | Francesca Festa (1778-1835) |  |
| Sabine Louis (17..-18..) |  | | |

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Mademoiselle Chaumel (Chanteuse, 1794-1874?)



Monsieur Pinson (Chanteur, 17..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)



Luigi Romanelli (1751-1839)



Personnes ou collectivités liées en tant que alto (voix) (1)

Mademoiselle Rinaldi (Chanteuse, 17..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que danseur (1)

Mademoiselle Miller (1770-1833)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF