

Chanet (décorateur, 18..-18..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **18..**

Note : Décorateur de "Faust" (Th. de la Porte St-Martin, 1858), de "Le cheval fantôme" (Th. impérial du Cirque, 1860), de "La Prise de Pékin" (Th. impérial du Cirque, 1861) et de "Rothomago" (Th. impérial du Cirque, 1862)

ISNI : ISNI **0000 0003 6597 1134** ([Informations sur l'ISNI](#))

Chanet (décorateur, 18..-18..) : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (1)

François-les-bas-bleus de M. Paul Meurice
(1863)



Spectacles (3)

"Rothomago"

(1862)

de Hippolyte Hostein

avec Chanut (décorateur, 18..-18..) comme Réalisateur des décors



"La prise de Pékin"

(1861)

de Hippolyte Hostein

avec Chanut (décorateur, 18..-18..) comme Réalisateur des décors



"Le cheval fantôme, légende du temps de la guerre de l'indépendance en Amérique"

(1860)

avec Chanut (décorateur, 18..-18..) comme Réalisateur des décors



Personnes ou collectivités en relation avec "Chanut (décorateur, 18..-18..)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Leoni (illustrateur, 18..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (1)

Jean-Louis Chéret (1820-1882)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)

Legris (imprimeur-lithographe, 18..-18..)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF