

[Villancicos] Cristóbal Galán (1630?-1684)



Langue : **Espagnol; castillan**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Réunit une centaine de pièces, dont certaines incomplètes, pour 1 à 12 voix et basse continue, parfois avec instruments


Notice de regroupement : Non

Éditions de [Villancicos] (8 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (8)

choix : Obras para conjuntos de más de ocho voces u ocho voces con instrumentos obligados (2007)	, Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 2007	 	choix : Octetos 16-22 (2006)	, Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 2006	 
choix : Octetos 9-15 (2004)	, Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 2004	 	choix : Octetos 1-8 (2003)	, Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 2003	 

choix : Sextetos y septetos , Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 2002 

choix : Cuartetos, quintetos y sextetos (1998) , Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 1998 

choix : Cuartetos Primera parte (1995) , Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 1995 

choix : Solos, dúos y tríos (1993) , Cristóbal Galán (1630?-1684), Ottawa : the Institute of mediaeval music , cop. 1993 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF