

Miserere . Voix (4) variation

Fabrizio Dentice (1539?-1581)

Langue :	italien
Note :	Faux-bourdon. - Éd. : Milan : Tini, 1593 (RISM A/I D 1659). - Il existe des versions ornées arrangées par Francesco Severi (éd. en 1615) et par Donatello Coxa (éd. en 1620)

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (2)

→ [Da Napoli a Parma](#)

itinerari di un musicista aristocratico, opere vocali di Fabrizio Dentice

Description matérielle : 1 partition (278 p.) : fac-sim., couv. ill. ; 30 cm

Description : Note : Réunit : "Amor che degg'io far" (2 versions) ; "Empio cor, cruda voglia e fiera mano" (3 versions) ; "Poich'il mio largo pianto" ; "Amor se voi ch'io torni" ; "Quanto più voi dolce mio ben" ; "Ahi crudel stato mio" (2 versions) ; "Lamentationi a 5 voci" ; "Miserere" (2 versions) ; "Benedictus" ; "Salmi della compieta" ; "Ave Maria" ; "Heu mihi Domine" ; "Domine ne memineris" ; "O stupor et gaudium" ; "Di pianti e di sospir" attribué à S. Cavalier del leuto ; "Salve Regina" (partie de ténor). - Introduction et apparat critique en italien et anglais

Édition : Milano : Skira , 1998

Compositeur : Fabrizio Dentice (1539?-1581)

Éditeur scientifique : Dinko Fabris

Lien : [catalogue](#)

→ [Da Napoli a Parma](#)

itinerari di un musicista aristocratico, opere vocali di Fabrizio Dentice

Description matérielle : 1 partition (278 p.) : fac-sim., couv. ill. ; 30 cm

Description : Note : Réunit : "Amor che degg'io far" (2 versions) ; "Empio cor, cruda voglia e fiera mano" (3 versions) ; "Poich'il mio largo pianto" ; "Amor se voi ch'io torni" ; "Quanto più voi dolce mio ben" ; "Ahi crudel stato mio" (2 versions) ; "Lamentationi a 5 voci" ; "Miserere" (2 versions) ; "Benedictus" ; "Salmi della compieta" ; "Ave Maria" ; "Heu mihi Domine" ; "Domine ne memineris" ; "O stupor et gaudium" ; "Di pianti e di sospir" attribué à S. Cavalier del leuto ; "Salve Regina" (partie de ténor). - Introduction et apparat critique en italien et anglais

Édition : Milano : Skira , 1998

Compositeur : Fabrizio Dentice (1539?-1581)

Éditeur scientifique : Dinko Fabris

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Miserere. Voix \(4\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Miserere. Voix \(4\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14834615c>

Sources de la notice

[Grovemusic \(2003-08-29\)](#)

Da Napoli a Parma [Musique imprimée] : itinerari di un musicista aristocratico : opere vocali di Fabrizio Dentice / a cura di Dinko Fabris, 1998