

[Siete motetes para después de la epístola, para la octava a la Virgen. Voix (4), violons (2), basse continue]


Juan Angel Sánchez (compositeur, 17..-18..)



Langue :	Latin
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1821
Note :	Cycle de motets pour chaque jour de l'octave de la Vierge. - Date de composition : 1821 ?. - Réunit : "Veni Regina nostra" ; "Tota pulchra es" ; "Beata es Virgo Maria" ; "Quam pulchra es" ; "Tu gloria Jerusalem" ; "Pulchra es et decora" ; "Haec est virga". - Voix : 2 sopranos, alto, ténor
Autre forme du titre :	Motetes para la octava de la Virgen. Voix (4), violons (2), basse continue
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Siete motetes para después de la epístola, para la octava a la Virgen. Voix (4), violons (2), basse continue] (1 ressource dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Obras de los maestros de la capilla de música de la colegial de Borja (Zaragoza) en los siglos XVII-XIX , Zaragoza : Institución Fernando el Católico, Sección de música antigua : Excma. Diputación provincial , 1988 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF