Yvan Gosselin (18..?-1965)

Pays : **France**

Sexe : Masculin

Naissance : **18..**

Mort : 04-10-**1965**

Note : Prénoms complets : Yvan-Marie-Jean. - Compositeur

ISNI : ISNI **0000 0000 0114 5472** (**Informations sur l'ISNI**)

Yvan Gosselin (18..?-1965) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (31)

La rue
(1996)

Billy l'bon gosse. Fox trot. Paroles de Jean Cartesixte
(1943)

Elle riait. Valse musette. Paroles de E. Joullot
(1940)

Dans un bistro, valse-musette. Paroles de Charles Fallot. Chant et piano
(1939)

Un p'tit voyou, valse-musette chantée. Paroles de Charles Fallot. Chant et piano
(1939)

Dans un bistro, valse-musette-Paroles de Charles Fallot. Chant et piano
(1939)

Le Petit précoce, valse-musette sur les motifs de la chanson de Ch. Vinci. Arr. par Francis Galifer, pour orchestre avec piano conducteur
(1938)

Le Petit précoce, valse chantée. Paroles de Charles Vinci. Chant et piano
(1938)

La Sérénade impatiente, tango. Paroles de Valandré. Chant et piano
(1938)

Dis-moi : "Je t'aime", slow-fox. Paroles de Rose Zilber. Chant et piano
(1938)

Et des roses... valse lente. Paroles de Charles Fallot. Chant et piano
(1938)

Credulity, slow-fox. Paroles de Chamfleury. Pour orchestre avec piano conducteur
(1937)

Ne courez pas aux rendez-vous d'amour, valse. Paroles de Charles Fallot. Arr. par Francis Salabert, pour orchestre avec piano conducteur
(1937)

Ne courez pas aux rendez-vous d'amour, valse chantée. Paroles de Charles Fallot. Chant et piano
(1936)

Babillage, chanson. Paroles de Pierre de Cuvier. Chant et piano
(1935)

Les Deux Prétendants. Paroles de Jeanne Ramel-Cals. Piano et chant
(1934)

Les Trois Chansons. Paroles de Max Blot. Chant et piano
(1934)

Tango noble, pour piano
(1929)

Dolly's dancing, pour piano
(1929)

Après l'amour, tango triste, pour piano
(1928)

Tu s'ras bonne à tout faire. Paroles de Charles Fallot. Chant et piano
(1938)

Dans les bras d'mon déménageur, java. Paroles de Henry Cor et Sac Zym. Chant et piano
(1938)

C'est des histoires, one-step chanté. Paroles de Roger Bernstein. Chant et piano
(1938)

Le Soleil est revenu, one-step.. Paroles de Henri Le Pointe et Jeanberl. Chant et piano
(1937)

La Rue. Paroles de Charles Fallot. Chant et piano
(1936)

La Vraie Légende du "Chaperon Rouge". Paroles de Hélène Fax. Chant et piano
(1935)

Sans amour, valse-sérénade. Orchestrée par José M. Lucchesi, avec piano conducteur
(1934)

Noël normand. Paroles de Jean Rod. Chant et piano
(1934)

Diabolus in musica, morceau de genre. Orchestré par J. M. Lucchesi. Pour orchestre avec piano conducteur
(1933)

Tango Chopinesque, pour piano
(1929)

Diabolus in musica, fantaisie musicale, pour piano
(1929)

Personnes ou collectivités en relation avec "Yvan Gosselin (18..?-1965)" (16 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (10)

- Jean Cartesixte (18..?-19..)
- Charles Fallot (1874-1939)
- Eugène Joullot (1872-1941)
- Max-Blot (18..-1960)
- Valandré (1876-1952)
- Robert Champfleury (1900-1972)
- Jac-Zym (1909-1996)
- Henri Le Pointe (1882-1952)
- Jeanne Ramel-Cals (1883-1976)
- Charles Vinci (1884-1959)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

- Francis Galifer (18..?-1960)
- Francis Salabert (1884-1946)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

- Charles Fallot (1874-1939)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

- Charles Fallot (1874-1939)

Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1)

- José Lucchesi (1897-1989)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Charles Vinci (1884-1959)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF