Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?)

Pays : **Italie**

Sexe : Féminin

Naissance : **17..**

Mort : **17..**

Note : Soprano italienne, interprète des opéras d'Antonio Caldara à Vienne à la fin des années 1720 (rôles écrits en clé d'Ut 1)

Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (10)

"La Verità nell'inganno. // Drama per Musica // da Rappresentarsi // Nella Cesarea Corte // per // Il Nome Gloriosissimo // della // Sac: Ces:è Catt: Real Maestà // di // Carlo VI. // Imperator de Romani sempre Augusto. // per comando della // Sac: Ces: è Catt: Real Maestà // Elisabetta Cristina // Imperadrice Regnante // L'Anno 1730"
(1780)
de Antonio Caldara et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Soprano

"Sirita // Dramma Per Musica // Da rappresentarsi Nell'Imperial Favorita // per comando Della // Sacra Ces: e Catt: Real // Maesta // Carlo VI // Imperadore De Romani sempre Augusto // per le // Felicissimo Nozze De Serenissimi Principi // Maria Gioseffa Arciduchessa // d'Austria // e // Friderico Augusto Principe Ereditario // Di // Sassonia // La Poesia è del Sig: Apostolo zeno. Poesia ed Istorico Di S: M: C: e Catt: // La Musica è del Signor Antonio Caldara Vice Maestro di Cap: Di S: M: C: e Catt:"
(1780)
de Antonio Caldara et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Soprano

"Imeneo // Pastorale // Dramma per Musica da Rappresentarsi nell'Imperial // Favorita festeggiandosi il // Felicissimo Giorno Natalizio // della // Sac:a Ces:a e Catt:a Real Maestà // di // Elisabetta Cristina // Imperadrice Regnante // per Comando della // Sac: Ces: e Catt:a Real Maestà di // Carlo VI // Imperadore de Romani sempre Augusto // L'Anno 1727. // La Poesia del Sig:r Apost:o Zeno, Poeta, ed Ist:o di S: M: C: e C:a // La Musica del Sig:r Ant:o Caldara, Vice Mstro di Capp:la di S: M: C: e C:a"
(1780)
de Antonio Caldara et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

"Ornospade // Dramma per Musica da rappresentarsi nella Cesarea Corte // per // Il Nome Gloriosissimo // della // Sac: Ces: e Catt:a Real Maestà // di // Carlo VI. // Imperadore de Romani sempre Augusto. // per comando della // Sac: Ces: e Catt:ca Real Maestà // Elisabetta Cristina // Imperadrice Regnante // L'Anno 1727. // La Poesia del Sig:r Apost:o zeno, Poeta, ed Istor:o di S: M: C: e Catt:a // La Musica del Sig:r Ant: o Caldara,vice Mstro di Cap:la di S: M: C: e Catt:ca"
(1780)
de Antonio Caldara et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

"Lucio Papirio Dittatore // Dramma per Musica // da rappresentarsi // Nella Cesarea Corte per il // Nome Gloriossisimo // Della Sac: Ces: e Catt: Real Maestà // Di // Carlo Sesto // Imperadore de Romani // Sempre Augusto // L'Anno 1719 // La Poesia è del Sig.r Apostolo Zeno // La Musica è del Sig.r Antonio Caldara"
(1780)
de Nicola Matteis et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

"Ifigenia // In Aulide Dramma // per Musica, // da rappresentarsi // nella Cesarea Corte // per // Il nome gloriosissimo // della // Sac: Ces: e Catt: Real Maestà // di // Carlo VI. // Imperador de Romani // sempre Augusto. // Poesia del Sig.r Apostolo zeno. // Musica del Sig.r Antonio Caldara // L'Anno 1718"
(1780)
de Nicola Matteis et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

"C. Fabbricio. // Dramma Per Musica d'Rappresentarsi // Nella Cesarea Corte // per // Il Nome Gloriosissimo // della // Sac: Ces: è Catt:ca Real Maestà // di // Carlo VI. // Imperadore'de Romani // sempre Augusto // per Comando della // Sac: Ces: è Catt:ca Real Maestà di // Elisabetta Cristina Imperadrice Regnante // L'Anno 1729 // La Poesia è del Sig:r Apostolo Zeno. Poet ed Istorico di sua Maestà Ces: e Catt:ca // La Musica è del Sig:r Ant: Caldara. Vice Mstro di Capp:la di sua Mae: Ces: e Catt:ca"
(1780)
de Antonio Caldara et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

"I Disingannati // Commedia per Musica, da Rappresentarsi // Nell'imperial Corte // per comando // Augustissimo. // nel // Carnevale // Dell'Anno 1729 // La Poesia è del Sig:r Abate Giov: Claudio Pasquini, tra gli // arcadi Trigeno Migonitidio in attual Servizio di S:M: C: e Catt:a // La Musica è del Sig:r Antonio Caldara vice Maestro // di Cappella di Sue Msta Ces:a e Catt:a"
(1780)
de Antonio Caldara et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

"Enone // Drama per Musica, da Rappresentarsi nell'Imperial Favorita // Festeggiandosi il Felicissimo // Giorno Natalizio // della // Sac: Ces: Catt:ca Real Maestà // di // Elisabetta Cristina // Imperadrice Regnante // Per comando della // Sac: Ces: Catt: Real Maestà // di // Carlo. VI. // Imperadore de Romani sempre Augusto // L'Anno 1730 // La Poesia di Apostolo Zeno Poeta di Sua M: C: e Catt:ca // La Musica di Ant:o Caldara Vice Maest:o di Cap:la di S: M: C: e Catt:ca"
(1780)
de Nicola Matteis et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

"Enone // Drama per Musica, da Rappresentarsi nell'Imperial Favorita // Festeggiandosi il Felicissimo // Giorno Natalizio // della // Sac: Ces: Catt:ca Real Maestà di // Elisabetta Cristina Imperadrice // Regnante // Per comando della // Sac: Ces: Catt: Real Maesta di // Carlo VI. // Imperadore de Romani sempre Augusto // L'Anno 1730 // La Poesia è del Sig:r Apostolo zeno Poeta di Sua M: C: e Catt:ca // La Musicaè del Sig:r Ant:o Caldara Vice Maest:o di Cap:la di S: M: C: e Catt:ca"
(1780)
de Antonio Caldara et autre(s)
avec Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?) comme Interprète

Personnes ou collectivités en relation avec "Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?)" (25 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (13)

Signora Barbara (chanteuse, 17..?-17..)

Gaetano Borghi (1686-1777)

Francesco Borosini (1690-17..)

Pietro Casato (1684-1754)

Signor Domenico (chanteur, 17..?-17..)

Signor Gaetano (chanteur, 17..?-17..)

Signor Giovanni (chanteur, 17..?-17..)

Signor Giuseppe (chanteur, 17..?-17..)

Anna Perroni (1690-1760)

Christoph Praun (1696-1771)

Ursula Theresia Reutter (chanteuse, 17..-17..)

Signora Schonians (chanteuse, 17..?-17..)

Giacomo Vitali (17..?-1736)

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

Giovanni Claudio Pasquini (1695-1763)

Apostolo Zeno (1668-1750)

Personnes ou collectivités liées en tant que chef décorateur (2)

Antonio Galli Bibiena (1700-1774)

Giuseppe Galli Bibiena (1696-1756)

Personnes ou collectivités liées en tant que soprano (2)

Signor Domenico (chanteur, 17..?-17..)

Signora Schonians (chanteuse, 17..?-17..)

Personnes ou collectivités liées en tant que alto (voix) (2)

Pietro Casato (1684-1754)

Signor Gaetano (chanteur, 17..?-17..)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Gesellschaft der Musikfreunde. Vienne

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Signor Pietro Paolo (chanteur, 17..-17..)

Personnes ou collectivités liées en tant que ténor (1)

Francesco Borosini (1690-17..)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Antonio Caldara (1671?-1736)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF