# Emile Renaud (1835-1916)

Sexe : Masculin

Naissance : **1835**

Mort : **1916**

Note : Organiste français

ISNI : ISNI **0000 0000 6568 4125** (**Informations sur l'ISNI**)

## **Emile Renaud (1835-1916) : œuvres** (24 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (24)

[Grande valse de concert. Piano. Op. 15]
(190.)

"[Cantate Domino]"
(17..)
de Georg Friedrich Händel
*avec Emile Renaud (1835-1916) comme Arrangeur*

Voir plus de documents de ce genre

## **Documents sur Emile Renaud (1835-1916)** (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (4)

Lettres de Camille Saint-Saëns à Philippe Bellenot, Paris, 15, 29 novembre, 1er, 30 décembre 1915 (1915) None

Lettre de Camille Saint-Saëns à Philippe Bellenot, [Paris], 18 juin 1914 (1914) None

Lettre de Camille Saint-Saëns à Philippe Bellenot, Paris, 16 juillet 1914 (1914) None

Lettre de Camille Saint-Saëns à Philippe Bellenot, Paris, 3 août 1914 (1914) None

## **Personnes ou collectivités en relation avec "Emile Renaud (1835-1916)"** (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Émile Mignot de Lyden (1815-1894)

Caroline Maynard

### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

## **Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

### À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur **le Web (3)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF