

# [Quatuors. Guitare, violon, alto, violoncelle. No 7. MS 34. Mi majeur]

Niccolò Paganini (1782-1840)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1820**

Fin de création :

Note : Date de composition : ca 1818-1820

Notice de regroupement : **Non**

**Éditions de [Quatuors. Guitare, violon, alto, violoncelle. No 7. MS 34. Mi majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (2)

Quatuor n° 7 (2003) , Niccolò Paganini (1782-1840), [Paris] : [G. Thomas-Baruet], 2003



Quatuor avec guitare n° 7 (2003) , Niccolò Paganini (1782-1840), [Paris] : [G. Thomas-Baruet], 2003



## Enregistrements (2)

Quartets & terzetto for strings & guitar (1992) , Niccolò Paganini (1782-1840), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)



Quartets & terzetto for strings & guitar , Niccolò Paganini (1782-1840), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (P)



**Personnes ou collectivités en relation avec [Quatuors. Guitare, violon, alto, violoncelle. No 7. MS 34. Mi majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Niccolò Paganini (1782-1840)



**Éditeur scientifique (1)**

Gérard Thomas-Baruet



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF