

Heinz Moehn



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1001 0091** ([Informations sur l'ISNI](#))

Heinz Moehn : œuvres (33 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (33)

"Così fan tutte"

(2003)

de Lorenzo Da Ponte et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Arrangeur



"La finta giardiniera"

(2002)

de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Arrangeur



Missa Cellensis

(2000)



"Idomeneo"

(2000)

de Giovanni Battista Varesco et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale



"Saul, HWV 53"

(2000)

de Charles Jennens et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Éditeur scientifique



"Orfeo ed Euridice"

(2000)

de Ranieri Calzabigi et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale



Konzert in C für Oboe und Orchester

(1999)



Missa brevis Sancti Joannis de Deo

(1996)



Così fan tutte
(1990)



"Der Idiot"
(1990)



de Hans Werner Henze et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale

Konzert in C
(1986)



1. Konzert
(1984)



"Giselher Klebe. Das Märchen von der schönen Lilie.
Oper in zwei. Akten nach Johann Wolfgang, von
Goethe, op. 55. Klavierauszug von Heinz Moehn"
(1968)

de Giselher Klebe et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale



"Giselher Klebe. Das Märchen von der schönen Lilie.
Oper in zwei. Akten nach Johann Wolfgang, von
Goethe, op. 55. Klavierauszug von Heinz Moehn"
(1968)



de Giselher Klebe et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Arrangeur

"Günter Bialas. Hero und Leander. Oper in 7 Bildern.
Texteinrichtung nach Grillparzer und Musaios, von Eric
Spiess. Klavierauszug von Hainz Moehn"
(1966)

de Günter Bialas

avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale



"Günter Bialas. Hero und Leander. Oper in 7 Bildern.
Texteinrichtung nach Grillparzer und Musaios, von Eric
Spiess. Klavierauszug von Hainz Moehn"
(1966)



de Günter Bialas

avec Heinz Moehn comme Arrangeur

"Il Re cervo oder die Irrfahrten der Wahrheit"
(1964)

de Hans Werner Henze et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Arrangeur



"Il Re cervo oder die Irrfahrten der Wahrheit"
(1964)



de Hans Werner Henze et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale

"Simon Giovan Mayr. I Commedianti--Komödianten,
[d'après I Virtuosi, farce en 1 acte de J. S. Mayr, livret
de Gaetano Rossi]. Opera buffa in drei Akten, Buch,
Walter Panofsky. Musikalisch bearbeitet und für die
Bühne eingerichtet von Heinz Moehn. [Klavierauszug]"
(1963)

de Johann Simon Mayr et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Arrangeur



"Zaide (Das Serail)"
(1960)



de Andréas Schachtner et autre(s)

avec Heinz Moehn comme Arrangeur

"Hans Werner Henze. Kammermusik 1958 über die
Hymne In lieblicher Bläue, von Friedrich Hölderlin, für
Tenor, Gitarre, [eingerichtet von Julian Bream, oder
Harfe] und acht Solo-Instrumente (Streichquintett ad
lib. chorisch)"
(1959)

de Hans Werner Henze

avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale





"[Kammermusik 1958]"
(1958)




de Hans Werner Henze


avec Heinz Moehn comme Arrangeur


"König Hirsch, Oper in 3. Akten von Heinz von Cramer. 
Musik von Hans Werner Henze. Klavierauszug von
Heinz Moehn"
(1956)
de Hans Werner Henze et autre(s)
avec Heinz Moehn comme Arrangeur


"Hans Werner Henze. Konzert für Violine und 
Orchester. Klavierauszug von Heinz Moehn..."
(1956)
de Hans Werner Henze
avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale


"Hans Werner Henze. Konzert für Violine und 
Orchester. Klavierauszug von Heinz Moehn..."
(1956)
de Hans Werner Henze
avec Heinz Moehn comme Arrangeur


"König Hirsch" 
(1956)
de Hans Werner Henze et autre(s)
avec Heinz Moehn comme Arrangeur

"König Hirsch" 
(1956)
de Hans Werner Henze et autre(s)
avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale


"Jean Françaix. Les Demoiselles de la nuit. Ein Katzen- 
Ballett nach einer Idee von Jean Anouilh, in einem Akt
(2 Bildern). Klavierauszug von Heinz Moehn"
(1956)
de Jean Françaix et autre(s)
avec Heinz Moehn comme Arrangeur

"Jean Françaix. Les Demoiselles de la nuit. Ein Katzen- 
Ballett nach einer Idee von Jean Anouilh, in einem Akt
(2 Bildern). Klavierauszug von Heinz Moehn"
(1956)
de Jean Françaix et autre(s)
avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale

"Hans Werner Henze. Der Idiot. Ballett-Pantomima, 
nach F. M. Dostojewski von Tatjana Gsovsky. Text von
Ingeborg Bachmann. Klavierauszug von Heinz Moehn"
(1955)
de Hans Werner Henze et autre(s)
avec Heinz Moehn comme Arrangeur




"Hans Werner Henze. Der Idiot. Ballett-Pantomima, 
nach F. M. Dostojewski von Tatjana Gsovsky. Text von
Ingeborg Bachmann. Klavierauszug von Heinz Moehn"
(1955)
de Hans Werner Henze et autre(s)
avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale

"Ode an den Westwind" 
(1955)
de Hans Werner Henze
avec Heinz Moehn comme Auteur de la réduction musicale

"Ode an den Westwind" 
(1955)
de Hans Werner Henze
avec Heinz Moehn comme Arrangeur

Personnes ou collectivités en relation avec "Heinz Moehn" (41 ressources dans data.bnf.fr)





Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (10)

Ranieri Calzabigi (1714-1795)		Heinz von Cramer (1924-2009)	
Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		Kurt Honolka (1913-1988)	
Charles Jennens (1700-1773)		Giuseppe Petrosellini (1727-1799?)	
Gaetano Rossi (1774-1855)		Johann Franz Joseph Stierle (1741-18..?)	
Hans Swarowsky (1899-1975)		Giovanni Battista Varesco (1735-1805)	

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (9)

Günter Bialas (1907-1995)		Jean Françaix (1912-1997)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Hans Werner Henze (1926-2012)	
Giselher Klebe (1925-2009)		Johann Simon Mayr (1763-1845)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (7)

Jean Anouilh (1910-1987)		Heinz von Cramer (1924-2009)	
Fédor Dostoïevski (1821-1881)		Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)	
Tatjana Gsovsky (1901-1993)		Friedrich Hölderlin (1770-1843)	
Andréas Schachtner (1731-1795)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Julian Bream (1933-2020)



Franz Giegling (1921-2007)



Dagny Müller



Werner Oehlmann (1901-1985)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Ingeborg Bachmann (1926-1973)



Friedrich Hölderlin (1770-1843)



Werner Oehlmann (1901-1985)



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Julian Bream (1933-2020)



Werner Oehlmann (1901-1985)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'idée originale (1)

Tatjana Gsovsky (1901-1993)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Jean-Pierre Ponnelle (1932-1988)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'argument (1)

Ingeborg Bachmann (1926-1973)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Fédor Dostoïevski (1821-1881)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

La Péniche Opéra



Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Nadia Boulanger (1887-1979)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata