# Max Schultze (1825-1874)

Pays : Allemagne avant 1945

Sexe : Masculin

Naissance : 25-03-**1825**

Mort : 16-01-**1874**

Note : Musicien

ISNI : ISNI **0000 0001 1739 5799** (**Informations sur l'ISNI**)

## **Max Schultze (1825-1874) : œuvres** (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (12)

"Violon solo du 2e acte de l'opéra "Une Nuit à Grenade" de Conradin Kreutzer, arrangé pour violon et piano par Florian Zajic et Max Schultze"
(1897)
de Conradin Kreutzer
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

"Ouverturen-Album Band I"
(1890)
de Ludwig van Beethoven et autre(s)
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

"[Symphonies. No 3. Op. 97. Mi bémol majeur]"
(1850)
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

"[Symphonies. No 2. Op. 61. Do majeur]"
(1845)
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

"[Quintettes. Piano, cordes. Op. 44. Mi bémol majeur]"
(1842)
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

"[Symphonies. No 4. Op. 120. Ré mineur]"
(1841)
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

Entr'actes et Musique de ballet de Rosemonde.... Transcrits pour piano... par Max Schultze

"Robert Schumann's Symphonien für das Pianoforte zu 2 Händen, arrangirt von Max Schultze..."
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

"Robert Schumann's Symphonien für das Pianoforte zu 2 Händen, arrangirt von Max Schultze..."
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Éditeur scientifique*

"Robert Schumann's Symphonien für das Pianoforte zu 4 Händen, arrangirt von Max Schultze..."
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

"12 Duos à l'usage des commençants pour deux violons, par J. Gebauer. Op. 10. Cah. 1 (n° 1-6).... Arrangements von Max Schultze. Duett : Violine und Piano..."
de Michel Joseph Gebauer
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Arrangeur*

Entr'actes et musique de ballet de Rosemonde, composés par Fr. Schubert, transcrits pour piano à 4 mains, par Max Schultze

### Œuvres textuelles (1)

"Symphonien für das Pianoforte zu 4 Händen..."
de Robert Schumann
*avec Max Schultze (1825-1874) comme Auteur de la réduction musicale*

## Personnes ou collectivités en relation avec "Max Schultze (1825-1874)" (16 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (8)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

François-Adrien Boieldieu (1775-1834)

Michel Joseph Gebauer (1765-1812)

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859)

Franz Schubert (1797-1828)

Robert Schumann (1810-1856)

### Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (5)

Gaby Casadesus (1901-1999)

Robert Casadesus (1899-1972)

Yvonne Rokseth (1890-1948)

Emile Rolland (1836-1931)

Romain Rolland (1866-1944)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Gaby Casadesus (1901-1999)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Robert Schumann (1810-1856)

## **Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Wikidata