







Lucien-Marie Aube (1889-1953)
































































Pays : **France**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : 01-07-**1889**
 Mort : 03-06-**1953**
 Note : Compositeur
 ISNI : **ISNI 0000 0000 3932 8266** ([Informations sur l'ISNI](#))

Lucien-Marie Aube (1889-1953) : œuvres (45 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (45)

| | | | |
|---|---|--|---|
| Lucien-Marie Aube. Petite Suite 1830... (1952) |   | Lucien-Marie Aube. Sonate provençale (1952) |   |
| Lucien-Marie Aube. Petite Suite 1830 (1952) |   | Lucien-Marie Aube. Les Galériens (1950) |   |
| Lucien-Marie Aube. La Crèche merveilleuse (1950) |   | Un air qui fait rêver (1950) |   |
| La Vie et la mort d'une rose (1950) |   | Lucien-Marie Aube. Ne cherchez pas mon âme (1949) |   |
| Les Chats (1949) |   | L'Examen de minuit (1949) |   |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Le Mendiant de Marrakech (1949) |   | Lucien-Marie Aube. Marie-Madeleine (1949) |   |
| Lucien-Marie Aube. Je voudrais (1949) |   | Lucien-Marie Aube. Bathilde (1949) |   |
| Lucien-Marie Aube. La Volière. Poésie de Ch. L. Pothier. Piano et chant (1949) |   | Vos yeux (1949) |   |
| Tu sais si bien les dire (1948) |   | Requiem (1948) |   |
| Tu sais si bien les dire. Paroles de Jane Dumont (1945) |   | Tu sais si bien les dire (Deux Chansons de charme. 1) (1945) |   |
| Sur ton bateau. Paroles de Jane Dumont (1945) |   | Sur ton bateau (2 chanson de charme. 2) (1945) |   |
| Sept Chansons badines.... Paroles de André Canal (1943) |   | Six Motets pour choeur à quatre voix et orgue (1943) |   |
| C'est un vent d'amour !!! Fox-trot. Paroles de Guy Sella (1943) |   | Fumées d'encens. Onze motets à une voix et orgue (1943) |   |
| Français, réveille toi ! Chant de la France nouvelle. Paroles de René Celier (1940) |   | Marrakech, poème symphonique, pour orchestre, avec piano conducteur (1926) |   |
| Sous les voûtes d'un temple. Prélude dramatique, pour orchestre, avec piano conducteur (1926) |   | Sur les marches d'un trône, interlude dramatique, pour orchestre, avec piano conducteur (1926) |   |
| La Mélopée de Jaouda, mélodie orientale, pour orchestre, avec piano conducteur (1925) |   | Paris (1925) |   |
| La Crèche merveilleuse. Conte provençal de Noël, en trois tableaux de Charles Hellem et Pol d' Estoc. Musique de Lucien Marie Aube. Chant et piano (1924) |   | La Crèche merveilleuse. Conte provençal de Noël en 3 tableaux de Charles Hellem et Pol d'Estoc (1924) |   |
| La Vierge du santonnier. Extrait de "la Crèche merveilleuse", conte lyrique en trois tableaux, de Charles Hellem et Pol d'Estoc. Chant et piano. Net, 5 fr. (1921) |   | Le Muguet de mamie ! Chanson, paroles de Joachim Renez, musique de Max Boos (1918) |   |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Berause mauresque Trio pour piano violon et violoncelle Max Boos (1914) |  | Pierrot. Morceau de Genre pour quintette à cordes et piano. Max Boos (1914) |  |
| Colombine. Morceau de genre pour quintette à cordes et piano Max Boos (1914) |  | Max Boos. Bociser du vent, ouverture [pour orchestre] (1913) |  |
| Max Boos. Coeur endeuillé, Lamento, pour quintette à cordes (1913) |  | Max Boos. Compositions pour piano 12 morceaux en 2 séries (1913) |  |
| Max Boos. Les Gondoliers de Venise, barcarolles pour quintette à cordes (1913) |  | Echo du hameau (souvenir de Versailles-Trianon). Paroles de Duval-Girard. Musique de Max Boos (1912) |  |
| Lucien-Marie Aube. La Mort de Chopin, mélodie pour soprano dramatique. Poésie de Stéphane Servant (1912) |  | | |

Personnes ou collectivités en relation avec "Lucien-Marie Aube (1889-1953)" (16 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (8)

| | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------|---|
| Charles Baudelaire (1821-1867) |  | Pol d' Estoc (1878-1948) |  |
| Charles Hellem (1876-1954) |  | Constant Hubert (18..?-1965) |  |
| André Joubert (18..?-1969) |  | Louis Poterat (1901-1982) |  |
| André Tabet (1902-1981) |  | Albert Willemetz (1887-1964) |  |

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

Jane Dumont (1887-19..)



Louis Poterat (1901-1982)



Charles-Louis Pothier (1881-1962)



Joachim Renez (1873-1942)



Guy Sella (1901-1974)



Stéphane Servant (1869-1916)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Pol d' Estoc (1878-1948)



Charles Hellem (1876-1954)



Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF