

Raoul Leblond (18..-1954)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **25-01-1954**

Note : **Chansonnier. - Parolier**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0319 7292** ([Informations sur l'ISNI](#))

Raoul Leblond (18..-1954) : œuvres (55 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (54)

Les cigarières
(1954)



Radio-couscous
(1951)



Les mordus
(1951)



Boléro pékinois
(1950)













Plantacion
(1950)



"Chiquita-samba"
(1950)
de L. Del-Fa



avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte

<p>"Ô Joie suprême" (1950) de L. Del-Fa <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>	<p> Si ton coeur s'endort (1950) </p>
<p>"La Lune sur la ville" (1950) de André Lodge <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>	<p> Charline (1949) </p>
<p>La Fille de la nuit (1946)</p>	<p> "Le Vieux part." (1945) de Raymond Emmerechts <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>
<p>Le Baiser le plus doux (1945)</p>	<p> "Pourquoi je vous aime" (1943) de Worting et autre(s) <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>
<p>"Honorine. One step chanté. Musique de Jean Nelly et Louis Henriett. Paroles de Raoul Leblond" (1942) de Jean Nelly et autre(s) <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>	<p> "Honorine. One step chanté. Musique de Jean Nelly et Louis Henriett. Paroles de Raoul Leblond" (1942) de Louis Henriett et autre(s) <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>
<p>Vous avez fait ça, Madame (1938)</p>	<p> "Youp et Youp Miquette, vieille chanson grivoise. Paroles reconstituées et arrangées par Raoul Leblond. Musique reconstituée et arrangée par M. Doëring. Chant et piano" (1938) de Mathieu Doering <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>"Youp et Youp Miquette, vieille chanson grivoise. Paroles reconstituées et arrangées par Raoul Leblond. Musique reconstituée et arrangée par M. Doëring. Chant et piano" (1938) de Mathieu Doering <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Arrangeur</i></p>	<p> "Youp et Youp Miquette, vieille chanson grivoise. Paroles reconstituées et arrangées par Raoul Leblond. Musique reconstituée et arrangée par M. Doëring. Chant et piano" (1938) de Mathieu Doering <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>
<p>Vous avez fait ça, Madame (1938)</p>	<p> "Yo lo creu, rumba chantée. Paroles de Raoul Leblond. Pour orchestre avec piano conducteur" (1938) de Emm Weber <i>avec Raoul Leblond (18.-1954) comme Auteur du texte</i></p>

"Viva la linda Rosita, paso doble. Paroles de R. Leblond. Chant et piano"
(1938)
de Jean Nelly et autre(s)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Mirage d'amour, tango chanté. Paroles de Raoul Leblond. Pour orchestre avec piano conducteur"
(1938)
de Mario Melfi et autre(s)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Les bons vivants, vieille chanson populaire du Nord de la France, reconstituée... et arrangée par Raoul Leblond et Eugène Bernard"
(1937)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Arrangeur



"Entends-tu le coucou, vieille chanson de route. Paroles et musique, reconstituées et arrangées par Raoul Leblond. Harmonisée par M. Doering. Chant et piano"
(1937)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Arrangeur



"Entends-tu le coucou, vieille chanson de route. Paroles et musique, reconstituées et arrangées par Raoul Leblond. Harmonisée par M. Doering. Chant et piano"
(1937)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Éditeur scientifique



"Les bons vivants"
(1936)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Harmonisateur



"Le Chéri de la maison ou Au pigeonnier, valse musette. Paroles de Raoul Leblond. Chant et piano"
(1936)
de Jean Nelly
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Les bons vivants"
(1936)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Collecteur



"Au temps des Croisades. Paroles de Raoul Leblond. Chant et piano"
(1936)
de Jean Nelly
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Le Vieux Château sur la colline. Paroles de Raoul Leblond. Pour orchestre avec piano conducteur"
(1936)
de B. Laur et autre(s)
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Marie, one-step.. Paroles de R. Leblond. Chant et piano"
(1934)
de V. Marceau
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



L'Ame de l'accordéon, valse-musette, sur la chanson de Raoul Leblond. Pour orchestre avec piano conducteur
(1934)



"La Castellane, paso-doble. Paroles de Raoul Leblond et René Margand. Chant et piano"
(1933)
de Jean Nelly
avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



Nuits de Blida
(1933)



Nuits de Blida, mélodie-fox arabe, sur les motifs de la chanson de R. Leblond et R. Margand. Musique de J. Nelly et D. Berniaux. Arrangement pour orchestre ou jazz, avec piano conducteur par D. Berniaux (1933)



"C'est à boire" (1932)

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Collecteur



"C'est à boire" (1932)

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Harmonisateur



"Y a qu'll'amour, chanson-marche. Paroles de R. Leblond. Chant et piano" (1924)

de Désiré Berniaux

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Sur la côte d'émeraude. Paroles de Raoul Leblond. Chant et piano" (1921)

de Désiré Berniaux

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Pédicure, manucure. Paroles de R. Leblond et F. Léger. Chant et piano" (1921)

de Émile Spencer

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



Causerie sur le tabac (1920)



"Les femmes et les étoiles" (1920)

de Henri Loncke

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Petite poupée du faubourg [chanson pour voix seule]" (1920)

de Désiré Berniaux

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Un sourire de femme. Paroles de Raoul Leblond. Chant et piano" (1919)

de Désiré Berniaux

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"Poupette. Paroles de Raoul Leblond. Chant et piano" (1919)

de Désiré Berniaux

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



La valse du pavé (1919)



"Tu patines dans le saladier. Paroles de F. Léger et R. Leblond. Chant et piano" (1919)

de Désiré Berniaux

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



"C'est Margoton, chanson de route. Paroles de R. Leblond. Chant et piano" (1918)

de Désiré Berniaux

avec Raoul Leblond (18..-1954) comme Auteur du texte



La tournante
(19..)



La Môme Camille, valse musette, sur la célèbre chanson de Raoul Leblond. Musique de J. Nelly et L. Halet. Orchestre, avec piano conducteur, arrangé par L. Halet



C'est Margoton, la dernière chanson de route des poilus de R. Leblond et D. Berniaux, marche par D. Berniaux. Transcription pour harmonie et fanfare, avec clairons et tambours, par L. Barral



C'est Margoton, la dernière chanson de route des poilus de R. Leblond et D. Berniaux, marche pour orchestre avec piano conducteur par D. Berniaux



Œuvres textuelles (1)

Conférence sur l'automobile, dite par Raoul Leblond au cabaret de "La Bohème de la Butte"
(1938)



Personnes ou collectivités en relation avec "Raoul Leblond (18..-1954)" (34 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (22)

Ernest Baraldi (18..?-1966)



Désiré Berniaux (1869-1960)



Adolphe Deprince (1901-1995)



Mathieu Doering (18..-1944)



Édouard Duleu (1909-2001)



Raymond Emmerechts (1908-1992)



Maurice Engler (18..?-1958)



Laurent Halet (1863-1932)



Louis Henriett (18..-1952)



Charles Lemeunier (18..?-1966)



Jean Lenoir (1891-1976)



Jean Liamine (1899-1944)



André Lodge



Henri Loncke (18..-1925)



V. Marceau (1902-1990)



Jean Médinger (1908-1983)



Mario Melfi (1905-1970)



Jean Nelly (18..-1951)



Louis Péguri (1894-1972)



Émile Spencer (1859-1921)



Géo Tournet (1921-1961)



Worting



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (4)

Eugène Bernard (1860-1950)



Désiré Berniaux (1869-1960)



Mathieu Doering (18..-1944)



Laurent Halet (1863-1932)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)

Maurice Engler (18..?-1958)



René Margand (18..?-1943)



Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (2)

L. Barral (abbé, 18..-19..)



Mathieu Doering (18..-1944)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur présumé (1)

René Margand (18..?-1943)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Mathieu Doering (18..-1944)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

René Margand (18..?-1943)



Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)

Eugène Bernard (1860-1950)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF