Johann Georg Wunderlich (1755?-1819)

Pays : Allemagne avant 1945

Sexe : Masculin

Naissance : **Bayreuth (Allemagne)**, 02-02-**1755**

Mort : **Paris (France)**, **1819**

Note : Flûtiste et compositeur. - Professeur de flûte au Conservatoire de Paris (1795-1816)

ISNI : ISNI **0000 0000 6636 9020** (**Informations sur l'ISNI**)

Johann Georg Wunderlich (1755?-1819) : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (19)

- Trois Duos concertans pour flûte... Oeuvre Ier... (1800)
- Trois Duos concertans pour flute... Oeuvre Ier... (1800)
- 3 Duos concertants pour flûte, op. 1
- Divertissement pour une flûte... par J. G. Wunderlich,...
- Adieux de Charles VII, avec des variations pour la flûte par Wunderlich,...
- Air varié de "La Molinara" (de Paisiello), pour la flûte par Wunderlich
- Trois Grands solos pour la flûte par J. G. Wunderlich...
- Adieux de Charles VII par B. Wilhelm, avec des variations pour la flûte
- 6 Variations sur l'air favori intitulé : La renaissance des lis (sic) de Laffillé (Ch.), arrangées pour la flûte
- 3 Sonates (Grandes) pour la flûte avec acc. de basse, op. 1

Trois duos concertans pour flûte, composés par Wunderlich (sic)... oeuvre 1er

Six Solos pour la flûte à clefs, composés par Wunderlich. Œuv. 5 et 6 de solos. 2me Suite

Air varié de la Molinara pour le flûte

Trois Grandes Sonates pour la flûte avec accompagnement de basse... par Wunderlich,... 1er œuvre de Sonates

O ma tendre musette, varié pour la flûte avec acc. de violon

3 Solos (Grands) pour la flûte

Six solos (Grands) pour la flûte

"6 Variations sur l'air fameux intitulé "La Renaissance des lis", (paroles et musique par Ch. Laffillé.)..., arrangées pour la flûte... par Wunderlich..."
de Charles Laffillé
avec Johann Georg Wunderlich (1755?-1819) comme Arrangeur

Trois grandes sonates pour la flûte avec acc.t de basse... par Wunderlich, oeuvre 1er de sonates

Œuvres mixtes (6)

Méthode de flûte
(1974)

Méthode de flûte du Conservatoire
(1804)

"Flûte traversière Vol. I"
avec Johann Georg Wunderlich (1755?-1819) comme Auteur du texte

Flûte traversière Vol. II

Méthode de flûte du Conservatoire

Principes élémentaires et gradués pour la flûte ...divisés en 2 parties, par Wunderlich

Œuvres textuelles (2)

Méthode de flûte
(1975)

Méthode de flûte du Conservatoire, par MM. Hugot et Wunderlich,... adoptée pour servir à l'étude dans cet établissement, gravée par Mme Le Roy

Documents sur Johann Georg Wunderlich (1755?-1819) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Méthode de flûte (1975)	, David Jenkins, Antoine Hugot (1761-1803), Johann Georg Wunderlich (1755?-1819), Buren : F. Knuf , 1975

Thèmes en relation avec Johann Georg Wunderlich (1755?-1819) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Flûte

Personnes ou collectivités en relation avec "Johann Georg Wunderlich (1755?-1819)" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)

- Antoine Hugot (1761-1803)
- Charles Laffillé (1771-1848)
- Giovanni Paisiello (1740-1816)
- B. Wilhem (1781-1842)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Antoine Hugot (1761-1803)

Charles Laffillé (1771-1848)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Charles Laffillé (1771-1848)

B. Wilhem (1781-1842)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Louis XVIII (roi de France, 1755-1824)

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone