

Alfred Lemeunier (1844-1908)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1844**
















Mort : **1908**

Note : Peintre décorateur de théâtre. - A notamment réalisé certains décors de "Théodora" (Théâtre de la Porte Saint-Martin, 1884), "La Grande Marnière" (Théâtre de la Porte Saint-Martin, 1888) et "Le Mage" (Opéra, 1891)

Autre forme du nom : Alfred-Léon Lemeunier (1844-1908)

Alfred Lemeunier (1844-1908) : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (14)

Le Canard sauvage (1905)	 	La Montansier (1904)	 
Orphée aux enfers (1903)	 	Cyrano de Bergerac (1903)	 
"La terrasse des Feuillants" (1902) <i>avec Alfred Lemeunier (1844-1908) comme Dessinateur du modèle</i>	 	L'Aiglon (1900)	 
Le mage (1891)	 	Le mage (1891)	 

Opéra Comique // Manon
(1890)



Crime et châtime
(1888)



Le Crocodile
(1836)



Hamlet



Place de ville italienne avec arcade au 1er plan, église au fond



Décor de ville africaine



Spectacles (3)

"La Bulle d'amour"
(1898)

avec Alfred Lemeunier (1844-1908) comme Réalisateur des décors



"Le mage"
(1891)

de Alexandre Lapissida

avec Alfred Lemeunier (1844-1908) comme Réalisateur des décors



"La grande marnière"
(1888)

avec Alfred Lemeunier (1844-1908) comme Réalisateur des décors



Personnes ou collectivités en relation avec "Alfred Lemeunier (1844-1908)" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Arnaud Rykner



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF