

[Ave verum. CG 85. Do majeur]

Charles Gounod (1818-1893)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **02-1852**

Fin de création :

Note : Date de fin de composition : février 1852. - 1re éd. : Paris : Le Beau, 1864

Fait partie (no 3) de "Quatre motets solennels"

Il existe un arrangement pour voix élevée et orgue ou piano (CG 85a2)

Notice de regroupement : **Non**


Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Quatre motets solennels. , Charles Gounod
CG 83-86] (1818-1893)
(1852)



Voir l'œuvre musicale (1)

[Ave verum. Voix élevée, , Charles Gounod (1818-1893) 
orgue ou piano. CG 85a2. (1818-1893)
Do majeur]
(1878)

Éditions de [Ave verum. CG 85. Do majeur] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

Ave verum , Charles Gounod (1818-1893), [Paris] : Lebeau aîné, éditeur, [1864]



Ave verum. [Motet pour] , Charles Gounod (1818-1893), Paris : chœur avec orchestre Lebeau aîné, [1864]



Ave verum. [Motet pour] , Charles Gounod (1818-1893), Paris : chœur avec orchestre Lebeau aîné, [1863]



Ave verum , Charles Gounod (1818-1893), Paris : (1863) Lebeau aîné, [DL 1863]




Ave Verum // pour Soprano , Charles Gounod (1818-1893) solo avec Chœur et Orchestre. [signé :] Ch. Gounod



Personnes ou collectivités en relation avec [Ave verum. CG 85. Do majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Charles Gounod (1818-1893) 

Auteur de l'envoi (1)

Charles Gounod (1818-1893)



Destinataire de l'envoi (1)

Georges Bizet (1838-1875)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF