

# [Ta bonne grâce. Voix (2)]

**Antonio Gardano (1509-1569)**



Langue : **Français moyen (1400-1600)**













Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Ed. : Venetia : nella stempa d'Antonio Gardane, 1539

Notice de regroupement : **Non**



Éditions de [Ta bonne grâce. Voix (2)] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (6)

<p>Ta bonne grâce. [Chanson à 2 v. sans acc] (1929)</p>	<p>, Antonio Gardano (1509-1569), Paris : Editions Maurice Senart , [1929]</p>	<p> </p>	<p>Claudin de Sermisy, Peletier, Guillaume Le Heurteur, Antoine Gardane. Duos</p>	<p>, Paris : Cité des livres , 1928</p>	<p> </p>
<p>Duos</p>	<p>, Paris : À la cité des livres , 1928</p>	<p> </p>	<p>Canzoni francesi</p>	<p>, Antonio Gardano (1509-1569), Virginio Fagotto (1928?-2013), Venezia : San Giorgio Maggiore ; [Milano] : G. Ricordi , 1973</p>	<p> </p>
<p>Sixteenth-century bicinia</p>	<p>, Madison : A-R editions , cop. 1974</p>	<p> </p>	<p>Munich. Bayerische Staatsbibliothek. Mus. Ms. 260 [Maier n° 202.]</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , [19..]</p>	<p> </p>
			<p>"Französische, lateinische und teutsche Lieder mit 2 und 4 Stimmen". - Ms. all., 1ère moitié du XVIe s.</p>		

Personnes ou collectivités en relation avec [Ta bonne grâce. Voix (2)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Antonio Gardano (1509-1569)  

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF