

Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **1...**

Note : **Musicologue. - Chanoine et garde des archives du Chapitre de la collégiale Saint-Louis du Louvre (à Paris ; en 1780)**

ISNI : **ISNI 0000 0003 7829 6764 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...) : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (25))

Ville Recueil de petits airs de tout genre entremelés d'arietes choisies, avec accompagnements obligés de gitarre allemande ou cythre et de violon ou mandolinne dedié à Monsieur l'Abbé Le Preux Maître de Musique de St. Germain l'Auxerrois par Mr. l'Abbé Carpentier Chanoine et garde des archives du Chapitre de St. Louis du Louvre, amateur (1781)



Vlle Recueil de menuets, allemandes et contredances avec vingt et une variations des Folies d'Espagne, toutes en pincés différents et d'un genre nouveau entremêlés d'ariettes avec leurs accompagnement pour le cythre ou guitthare allemande... (1780)



Vlle recueil d'ariettes choisies avec accompagnement de gitarre allemande ou cytre par Mr. l'abbé Carpentier Chanoine et garde des archives du chapitre de St. Louis du Louvre, amateur (1780)



Vle Recueil de petites pieces entremelées de chant avec accompagnement pour le cythre ou la gitarre allemande dédié à Mr l'abbé D'Haudimont ancien maitre de musique des eglises des S.ts S.ts Innocents et de St. Germain l'Auxerrois par Mr l'abbé Carpentier chanoine et garde des archives du Chapitre Royal de St. Louis du Louvre, amateur (1779)



Ve Recueil de petites pieces entremelées de chant avec accompagnement pour le cythre ou la gitarre allemande dédié à Mr l'abbé D'Haudimont ancien maitre de musique des eglises des S.ts S.ts Innocents et de St. Germain l'Auxerrois par Mr l'abbé Carpentier chanoine et garde des archives du Chapitre Royal de St. Louis du Louvre, amateur (1778)



Ive Recueil d'airs de toute espèce et trois suites de pièces avec violon obligé ou mendoline, entremêlés d'arriettes avec accompagnement pour le cythre ou la guitthare allemande... (1776)





Methode... pour apprendre en peu de temps à jouer de l'instrument appelé cytre ou guitthare allemande [le- lle partie]... (1771)





Ille Recueil de menuets, allemandes, et contredances, avec vingt et une variations des Folies d'Espagne, toutes en pincés différents, et d'un genre nouveau, entremêlés d'ariettes avec leurs accompagnements pour le cythre, ou guitthare allemande, qui peuvent néanmoins s'exécuter sur la Mandore et sur la guitthare espagnole... (1771)





Amusement de campagne, pour le cythre ou guithare allemande qui peut s'exécuter sur la mandore avec violon obligé, dédié aux amateurs... (1770) 


Les Récréations des dames. Pièces pour deux cytres ou guitares allemandes, entremêlées de chant, avec accompagnement de violon obligé. Par Mr C. chan. de S. L. du Louvre... Ire [-4e] récréation (1770) 


Ier Recueil de menuets, allemandes etc. entremêlés d'airs agréables à chanter avec leurs accompagnements dont les sujets sont tirés des meilleurs auteurs et arrangés exprès pour le cytre ou guithare allemande qui peuvent néanmoins s'exécuter sur la guithare espagnolle et sur la mandore... (1770) 

2e Recueil de menuets, allemandes etc. avec des variations entremêlés d'airs agréables à chanter, avec leurs accompagnements dont les sujets sont tirés des meilleurs auteurs et arrangés exprès pour le cythre, ou guithare allemande qui peuvent néanmoins s'exécuter sur la mandore et sur la guithare espagnole... (1770) 

Les Récréations des Dames. Pièces pour deux cythres ou guithares allemandes, entremêlées de chant, avec accompagnement de violon obligé. Par Mr C[arpentier] Chan. de S. L. du Louvre, amateur 


Ive Recueil d'Airs de toute espece... 


"VIIe Recueil d'Ariettes choisies..." 
avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)
comme Éditeur scientifique

"IIIeme Recueil de Menuets-allemandes et contredances..." 
avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)
comme Éditeur scientifique


"Ve Recueil de petites Pièces contremelées de chant avec accompagnement pour le cythre oç la guitarre allemande,..." 
avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)
comme Éditeur scientifique

"IVe Recueil d'Airs de toute espece..." 
avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)
comme Éditeur scientifique

Méthode pour apprendre un peu de temps à jouer de l'instrument appelé Cytre ou Guithare allemande. IIème partie... composée par Mr l'abbé Carpentier,..." 

"VI. Recueil de petites pièces entremêlées de chant avec accompagnement pour le cythre où la guitarre allemande,.... par Mr l'abbé Carpentier,..." 
avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)
comme Éditeur scientifique

"2e Recueil de Menuets, allemandes... avec des variations entremêlés d'airs agréables à chanter avec leurs accompagnement" 
avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)
comme Éditeur scientifique

VIIe Recueil d'Ariettes choisies... 

VI. Recueil de petites pièces entremêlées de chant avec accompagnement pour le cythre où la guitarrre allemande,... par Mr l'abbé Carpentier,...



Ve Recueil de petites Pièces contremelées de chant avec accompagnement pour le cythre oç la guitarre allemande,...



Illeme Recueil de Menuets-allemandes et contredances...



Œuvres textuelles (1)

Mélotrope



Œuvres mixtes (1)

"Guitare Vol. I"



avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...) comme Auteur du texte

Thèmes en relation avec Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Guitare






Personnes ou collectivités en relation avec "Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17..-1...)" (21 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (16)

Antoine Albanese (1729-1800)		André-Robert Andréa de Nerciat (1739-1800)	
Claude Balbastre (1724-1799)		Arnaud Berquin (1747-1791)	
François Couperin (1668-1733)		Étienne Joseph Floquet (1748-1785)	
Paul-César Gibert (1717-1787)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
François-Joseph Gossec (1734-1829)		Jean-Baptiste-Louis Gresset (1709-1777)	
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Leonzi Honauer (1737-1790?)		Jean-Benjamin de La Borde (1734-1794)	
François-André Philidor (1726-1795)		Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi		Henry Prunières (1886-1942)	
Geneviève Thibault (1902-1975)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

André-Joseph Exaudet (1710?-1762)	
-----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur de musique (1)

Madame Renault	
----------------	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF