

# [Gavotte des moutons]

**Giovanni Battista Martini (1706-1784)**



Langue : **Pas de contenu linguistique; non applicable**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (2)

[Arrangements. Martini, , Jules Jacob (18..-1887) ⓘ  
Giovanni Battista. Gavotte  
des moutons. Cornet à  
pistons]  
(1881)

[Arrangements. Martini, , Jules Jacob (18..-1887) ⓘ  
Giovanni Battista. Gavotte  
des moutons. Violon]  
(1881)

Éditions de [Gavotte des moutons] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (14)

arrangement : Gavotte, pour violoncelle et piano. (Les Classiques du violoncelle. Transcriptions choisies, revues par J. Loëb. N° 35) (1926) , Giovanni Battista Martini (1706-1784), J. Loëb, Paris : Heugel, éditeur , 1926 ⓘ

arrangement : Gavotte des moutons (1913) , Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : B. Roudanez , [1913] ⓘ

arrangement : Gavotte des moutons (1910) , Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : Édition M. Senart, B. Roudanez & Cie , 1910 ⓘ

arrangement : Gavotte des moutons (1910) , Giovanni Battista Martini (1706-1784), F. G. Montel (arrangeur, 18..-19..), Paris : M. Senart, B. Roudanez et Cie , [1910] ⓘ

arrangement : Gavotte des moutons de Martini (1907) , Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : L. Bonnefond , [1907] ⓘ

Les moutons (1889) , Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : au Mélomane , [1889] ⓘ

arrangement : Célèbre gavotte (1881) , Jules Jacob (18..-1887), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : L. Éveillard, Éditeur , [1881] ⓘ

Les moutons (1875) , Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : O. Legoux , [1875] ⓘ

Réminiscences classiques. 2e Série. Six transcriptions d'œuvres célèbres en trio, pour piano, violon et violoncelle, par Emile Norblin. (En 3 Suites) , Paris : O. Legoux , [1869] ⓘ

Les Soirées du mandoliniste. Grande collection de morceaux célèbres pour mandoline seule. Transcriptions de E. Alder. 5e Recueil N° 101-105 , Ernest Alder (1853-1904), Paris : Heugel & C.ie , [1903] ⓘ

La Tradition classique. Edition revue par Victor Charmettes , Paris : Société française d'édition des grands classiques musicaux , [1917] ⓘ

Les Maîtres classiques. 20 oeuvres célèbres pour piano. 2e série , Paris : Aug. Zurfluh, éditeur , 1923 ⓘ

Pièces récréatives pour les jeunes violonistes, transcrites par Roger Branga pour violon et piano. 2e volume , Paris : Durand , 1936 ⓘ

Album classique. Transcriptions pour mandoline et piano... , Paris : chez les principaux éditeurs de musique , [s.d.] ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Gavotte des moutons]** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**Arrangeur (3)**

Adolphe Bouleau-Neldy



Adhemar Decq (1850-1925)



Émile Norblin (1821-1880)



**Illustrateur (2)**

Ernest Buval (1839-19..)



Paul de Crauzat (1831-1922)



**Compositeur (1)**

Giovanni Battista Martini (1706-1784)



**Éditeur scientifique (1)**

Maurice Bellecour (1885-1973)



**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

F. G. Montel (arrangeur, 18..-19..)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF