

Journal de clavecin (1767)

Charles-François Clément (1720?-179.)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Titre complet : "Journal de clavecin composé sur les ariettes des comédies, intermèdes et opéras comiques qui ont eu le plus de succès". - Pièces pour violon et clavecin, parfois organisées en suites. - Périodique musical publié entre 1762 et 1772. - Éd. : Paris : l'auteur, 1767

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Journal de clavecin (1767)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Journal de clavecin composé sur les ariettes des comedies ; intermedes ; et opera comiques, qui ont eu le plus de succès (1767)

, Robert Desbrosses (1719-1799), Felice Bambini (1741-1810), Pierre Van Maldere (1729-1768) [et autre(s)]




Personnes ou collectivités en relation avec [Journal de clavecin (1767)] (15 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (11)

Felice Bambini (1741-1810)		Antoine Dauvergne (1713-1797)	
Robert Desbrosses (1719-1799)		Egidio Duni (1709-1775)	
François-Joseph Gossec (1734-1829)		Jean-Benjamin de La Borde (1734-1794)	
Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)		François-André Philidor (1726-1795)	
Johann Schobert (1735?-1767)		Francesco Antonio Baldassare Uttini (1723-1795)	
Pierre Van Maldere (1729-1768)			


Arrangeur (1)

Charles-François Clément (1720?-179.)	
---------------------------------------	---

Imprimeur (1)

Richomme (famille)	
--------------------	---

Éditeur commercial (1)

Charles-François Clément (1720?-179.)	
---------------------------------------	---

Graveur de musique (1)

Louise Leclair (1700-1774)	
----------------------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF