

Charles Potron (1809-1894)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 07-09-1809**

Mort : **Paris, 16-05-1894**













Note : **Auteur dramatique. - A aussi écrit sous le pseudonyme de Regnault**


Autre forme du nom : **Regnault (1809-1894)**


ISNI : **ISNI 0000 0000 8345 1106 (Informations sur l'ISNI)**


Charles Potron (1809-1894) : œuvres (40 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres textuelles (34)


- | | |
|---|--|
| <p>Le Poltron, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Bayard, Alphonse et Regnault (1875)</p> | <p>  Promenades et rêveries (1875)  </p> |
| <p>Un mauvais caractère, comédie en 3 actes, en prose, par Ch. Potron et Auguste Nitot. [Paris, Odéon, 3 novembre 1871.] (1872)</p> | <p>  Les Deux jeuneses, comédie en 2 actes, en prose, par Charles Potron et Auguste Nitot. [Paris, Odéon, 14 mai 1867.] (1867)  </p> |
| <p>Feu Lionel, ou Qui vivra verra (1858)</p> | <p>  Un feu de paille, comédie en 1 acte, en prose, par Charles Potron. [Paris, Gymnase, 3 septembre 1856.] (1856)  </p> |


La Liste de mes maîtresses, comédie en 1 acte, mêlée de couplets par MM. Léon et Reynault (sic pour Regnault) (1855) 


Une voix, opéra-comique en 1 acte. Paroles de MM. Bayard et Charles Potron. Musique de M. Ernest Boulanger. [Paris, Opéra-comique, 28 mai 1845.] (1845) 


Une confidence, comédie en 1 acte, par M. Charles Potron. [Paris, Théâtre-français, 31 juillet 1845.] (1845) 


Le poltron, comédie vaudeville en un acte (1843) 


Le magasin de la graine de lin, vaudeville en 1 acte (1842) 


Un Mari du bon temps, comédie en 1 acte mêlée de chant... (1841) 


A un robarde otro mayor, pieza comica en un acto imitada del frances por el estudiante (1840) 


Le poltron, comédie vaudeville en un acte (1836) 


La Fin d'un bal, comédie en 1 acte, mêlée de couplets, par MM. Alphonse et Regnault. [Paris, Vaudeville, 5 septembre 1832.] (1832) 


Le Tyran d'une femme, comédie en 1 acte, mêlée de chant 


Laure et Delphine, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. Bayard et Ch. Potron. [Paris, Gymnase, 21 octobre 1851.] (1851) 


Une confidence, comédie en 1 acte, par M. Charles Potron (1845) 


Madame de Cérigny, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Bayard et Regnault. [Paris, Gymnase-dramatique, 30 décembre 1844.] (1845) 


Le Magasin de la graine de lin, vaudeville en 1 acte, par MM. Bayard et Regnault. [Paris, Vaudeville, 8 décembre 1842.] (1842) 

Le Tyran d'une femme, comédie en 1 acte, mêlée de chant, par MM. Bayard et Regnault. [Paris, Gymnase-dramatique, 9 mars 1841.] (1841) 






Un Mari du bon temps, comédie en 1 acte, mêlée de chant... (1841) 

La Liste de mes maîtresses, comédie en 1 acte, mêlée de couplets, par MM. Léon et Regnault. [Paris, Palais-Royal, 26 janvier 1838.] (1838) 






Le Poltron, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Bayard, Alphonse et Regnault. [Paris, Vaudeville, 9 octobre 1835.] (1835) 

Un mari du bon temps, comédie en 1 acte, mêlée de chant, par MM. Léon et Regnault. [Paris, Gymnase-dramatique, 14 août 1841.] 

Une confidence 

Le magasin de la graine de lin		Le poltron	
Le Tyran d'une femme, comédie en 1 acte mêlée de chant...		Madame de Cérigny	
Le Magasin de la graine de lin, vaudeville en 1 acte		Madame de Cérigny	
La liste de mes maîtresses		Le tyran d'une femme	

Manuscrits et archives (5)


"Lettres de Charles Potron à Ernest Boulanger, 18 juin 1845, [1869] et 11 mai 1869" (1845) <i>avec Charles Potron (1809-1894) comme Auteur de lettres</i>		"Lettres de Jean François Alfred Bayard à Charles Potron (RMn-122(3))" <i>avec Charles Potron (1809-1894) comme Destinataire de lettres</i>	
Le tyran d'une femme (4-COL-54(694))		Feu Lionel ou Qui vivra verra (4-COL-54(244))	
Madame de Cérigny (4-COL-54(374))			

Spectacles (1)

"Le mari du bon temps" (1841) <i>avec Charles Potron (1809-1894) comme Auteur du texte</i>	
---	---

Documents sur Charles Potron (1809-1894) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Lettres de Charles Potron à None Ernest Boulanger, 18 juin 1845, [1869] et 11 mai 1869 (1845)	
---	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Potron (1809-1894)" (5 ressources dans data.bnf.fr)**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

Jean-François-Alfred Bayard (1796-1853)



Léon Laya (1811-1872)



Eugène Scribe (1791-1861)

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)**

Ernest Boulanger (1815-1900)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Max de Rieux (1901-1963)

**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata