Gustav Rösler (1819-1882)

Pays : Allemagne avant 1945

Sexe : Masculin

Naissance : 02-09-1819

Mort : 24-12-1882

Note : Musicologue

ISNI : ISNI 0000 0001 1167 1318 (Informations sur l'ISNI)

Gustav Rösler (1819-1882) : œuvres (35 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (35)

"C.-M. von Weber. Freischütz, opéra romantique en 3 actes. Poème de Fr. Kind. Version française en prose rythmée sur la musique, avec quelques parties rimées ou assonancées, par Georges Servières. Réduction pour piano et chant par G. Rösler"
(1913)
de Georges Servières et autre(s)
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"Ouvertüren"
(188.)
de Carl Maria von Weber
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"[Septuor. Vents (3), cordes (4). Op. 20. Mi bémol majeur]"
(1799)
de Ludwig van Beethoven
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"[Septuor. Vents (3), cordes (4). Op. 20. Mi bémol majeur]"
(1799)
de Ludwig van Beethoven
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Traducteur

"[Septuor. Vents (3), cordes (4). Op. 20. Mi bémol majeur]"
(1799)
de Ludwig van Beethoven
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. BWV 34]"
(1746)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Stabat mater. P 77]"
(1736)
de Giovanni Battista Pergolesi
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur du texte

"[Oster-Oratorium. BWV 249]"
(1736)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"
(1734)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"
(1734)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"[Wachet auf, ruft uns die Stimme. BWV 140]"
(1731)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur du texte

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl. BWV 198]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist. BWV 45]"
(1726)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[O Ewigkeit, du Donnerwort. BWV 20]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Messes. BWV 232. Si mineur]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Éditeur scientifique

"[Johannespassion. BWV 245]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Johannespassion. BWV 245]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"[Gott ist mein König. BWV 71]"
(1708)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"Joh. Seb. Bach's. Cantaten im Klavierauszuge, bearbeitet von Gustav Rösler..."
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Éditeur scientifique

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"[Brich dem Hungrigen dein Brot. BWV 39]"
(1726)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild. BWV 79]"
(1725)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Liebster Gott, wenn werd ich sterben. BWV 8]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. BWV 26]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Messes. BWV 232. Si mineur]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"[Ich hatte viel Bekümmernis. BWV 21]"
(1714)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"[Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. BWV 106]"
(1707)
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Auteur de la réduction musicale

"[Halt im Gedächtnis Jesum Christ. BWV 67]"
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"Felix Mendelssohn Bartholdy.... Symphonien, [op. 56, 90], für Pianoforte solo, arrangirt von Gustav Rösler"
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Éditeur scientifique

"Felix Mendelssohn Bartholdy.... Symphonien, [op. 56, 90], für Pianoforte solo, arrangirt von Gustav Rösler"
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

"Joh. Seb. Bach's Cantanten im Klavierauszuge bearbeitet von Gustav Rösler"
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Éditeur scientifique

"Joh. Seb. Bach's. Cantaten im Klavierauszuge, bearbeitet von Gustav Rösler..."
de Johann Sebastian Bach
avec Gustav Rösler (1819-1882) comme Arrangeur

Stabat mater von Em. Astorga, im Klavier-Ausxuge, mit Text von Gust. Rösler

Personnes ou collectivités en relation avec "Gustav Rösler (1819-1882)" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)

Emanuele Rincón Astorga (baron d', 1680-1757?)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Georges Servières (1858-1937)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)

Charles Ferdinand-Dreyfus (1888-1942)

André Pirro (1869-1943)

Romain Rolland (1866-1944)

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (2)

André Pirro (1869-1943)

Olgar Thierry-Poux (1838-1894)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Friedrich Kind (1768-1843)

Georges Servières (1858-1937)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

F. Baumgarten (illustrateur, 18..-18..?)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Hermann Kretzschmar (1848-1924)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata